



STERICĂ BĂDĂLAN

AMINTIREA APELOR - PICTURĂ

MAI - IUNIE 2020



Sterică Bădălan

Născut la 27 mai 1955, la Pisica (Grindu), județul Tulcea. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1998, Secția Pictură, Filiala Galați.

Expoziții personale:

Galați – 2016, 2013, 2011, 2009, 2006, 2005, 2003, 2002, 2001, 2000, 1998, 1997, 1996, 1995, 1991, 1990, 1987, 1984, 1982, 1980, 1976; Brăila - 2008, 2005, 1999; Ploiești - 2007; Tecuci - 2011, 2001, 1996; Bârlad - 2000; Iași - 1986; Padova-Italia 1998.

Expoziții de grup:

Five Plus Art Gallery, Viena - Austria 2015; Căminul Artei, București 2015, 2014; Muzeul de Artă Vizuală, Galați 2012, 2004, 2001, 1999; Galeria "Blu di Prusia" Padova-Italia 1986.

Expoziții naționale și internaționale:

Bienala "I.Andreescu"- Buzău 2018, 2016, 2014, 2012, 2010, 2006, 2004, 2002, 2000; "Saloanele Moldovei"- Bacău- Chișinău 2019, 2018, 2015, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2007, 2006, 2001, 2000; Bienala "N. Tonița"-Barlad 2016; Bienala "Gh. Petrașcu" – Târgoviște 2014, 2012; Salonul Național de Artă al UAP România - București 2013, 2006, 2001; Bienala "Lascăr Vorel" - Piatra Neamț 2019, 2013, 2011, 2009, 2005, 2003, 2001, 1999; Concursul Național "N. Tonitza"- Bârlad 2007, 2000, 1999; Târgul Internațional de Artă - București 2002; "Internațional DanubeArt"-Galați 2000; "Dragobete Art.Ro"- Iași 2015, 2014.

Premii:

Premiul de excelență al Filialei UAP Galati 2018; Premiul al IV-lea la Concursul Național de Pictură - Câmpina 2009 ; Premiul I la Concursul Național de Pictură - Tulcea 2003.

Tabere de creație:

Costinesti 2019; Buzau – 2019, 2018; Boholt – 2019; Măldărești – 2019, 2018; Castelul Templierilor Aiud – 2018, 2016, 2015; Blaj – 2018; 2016; Măgura, Buzău - 2018; Craiova – 2018; Rimetea, Aiud – 2017; Balcic – 2017; Bădeni, Buzău – 2017; Pitești – 2015; Aluniș, Prahova – 2014; Râmnicu Vâlcea - 2013, Câmpina - 2013; Partizani - 2013; Sighetu Marmăției - 2013, 2012; Cornu, Prahova - 2013, 2012, 2011; Viscri - 2012; Breaza - 2010; Plopeni - 2010; Celic-Dere - 2009; Ianca - 2009; Ostrov - 2008; Măcin - 2006; Galați - 2005; Brașov - 1992; Constanța - 1991; Soveja - 1990; Botoșani - 1988; Pomârla - 1987.

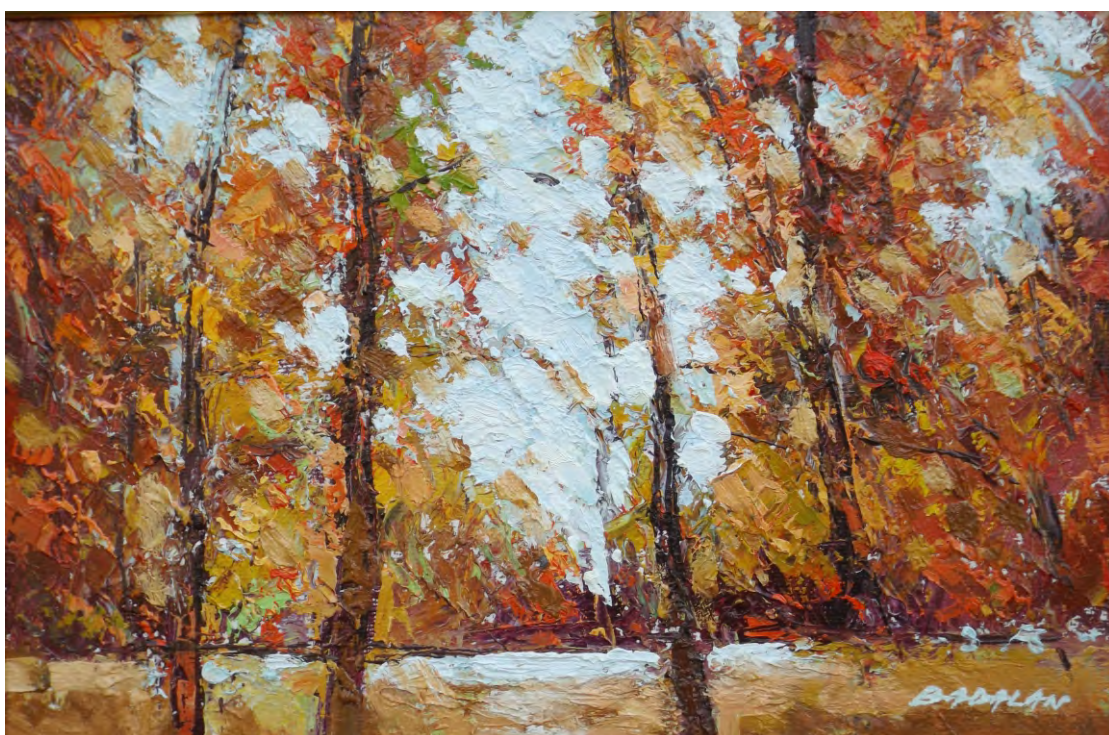
Date de contact:

Mobil: 0751 698 605; E-mail: sterica.badalan@gmail.com
Atelier: Strada Principala nr. 15, loc. Vanatori, jud. Galati





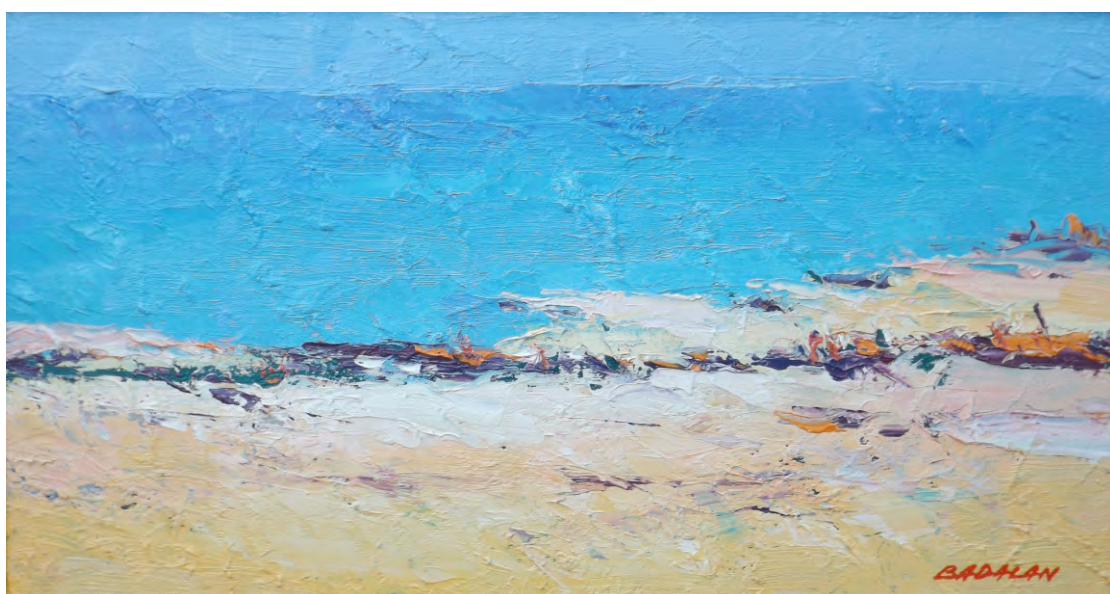
“Armonie”, 2019, u.p. 70 x70cm.



„Delta II“, 2020, u.p. 20 x30cm.



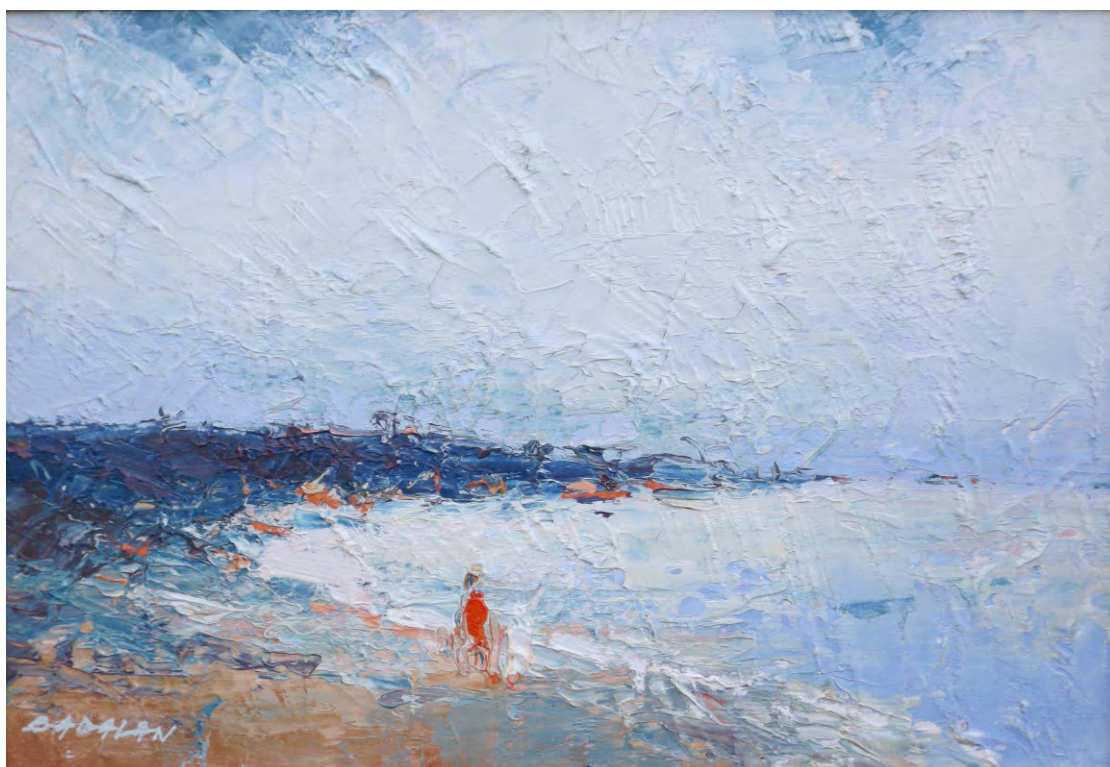
„Duet“, 2020, u.p. 70 x80cm.



„Plaja“, 2020, u.p. 22 x41cm.



„Epava“, 2020, u.p. 78 x78cm.



„Marină“, 2020, u.p. 18 x26cm.



„Buchet“, 2020, u.p. 70 x70cm.



„Vasul cu flori“, 2020, u.p. 60 x80cm.



„Crizanteme“, 2020, u.p. 25 x26cm.



„Flori I“, 2020, u.p. 22 x22cm.



„Crizanteme galbene“, 2020, u.p. 70 x50cm.



„Satul Ilgani“, 2020, u.p. 66 x96cm.



„Secțiuni în peisaj“, 2020, u.p. 96 x96cm.



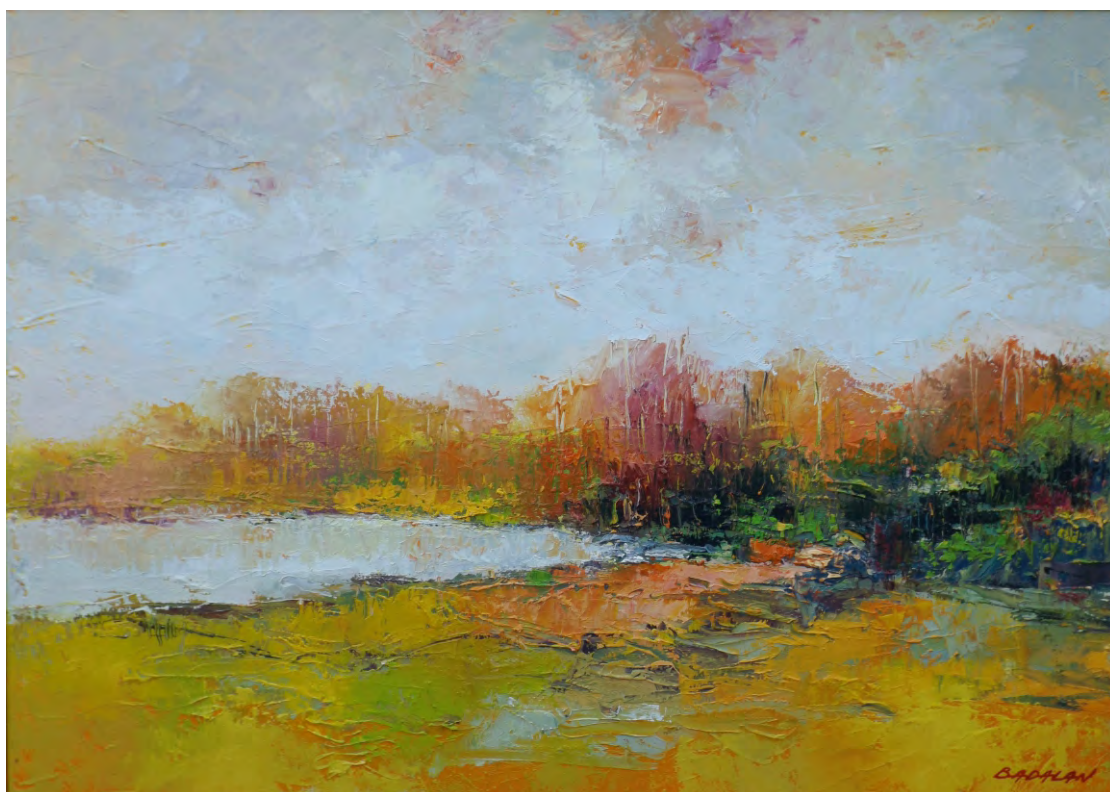
„Privalul Mare“, 2020, u.p. 96 x96cm.



„Iarna II“, 2015, 40 x40cm.



„Faleza Dunării“, 2020, u.p. 100 x100cm.



“Lumină lină”, 2020, u.p. 50 x70cm.



„Vis de Primăvară“, 2019, u.p. 78 x78cm.



„Luminiș“, 2020, u.p. 70 x100cm.

Dr. Dan Basarab Nanu

Manager,
Muzeul de Artă Vizuală Galați



Sterică Bădălan respiră în culori

Lumea pictorului Sterică Bădălan este calmă și frumoasă.

Apa, peisajele, florile, sugestiile abstracte fac parte din universul lui.

Artistul creează picături de acuratețe stilistică într-o manieră inconfundabilă.

Nu este greu să recunoști tușa creatorului.

Bădălan este calm și discret.

El îngeamănă prin paleta sa fiorul redescoperirii continue a ambientului, dorit, cunoscut, simplu, fără alambicări de sensuri.

Ajuns la maturitatea creației la cei „35 de ani”, împliniți în data de 27 mai 2020, în plină alertă covid, expoziția deschisă la Muzeul de Artă Vizuală sub curatoriatul prietenului său, plasticianul și muzeograful Gheorghe Miron, oferă publicului o suită impresionantă de lucrări ce definesc profilul artistic al creatorului.

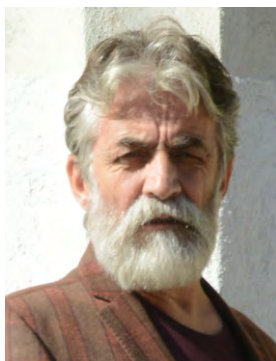
Intrând în spațiul expozițional, cu mască pe față, nu poți totuși să nu simți mirosul florilor, susurul apelor, adierea vântului prin ramuri, nu poți să nu percepi culoarea care te invadează.

Despre Sterică Bădălan se poate scrie mult.

Important este să PRIVEȘTI.

Gheorghe Miron

Muzeograf - Curatorul expoziției
Muzeul de Artă Vizuală Galați



Culoare, culoare, culoare.....în rest, sunt doar vorbe.

Sterică Bădălan este un pictor adevărat!

Sterică Bădălan este un etalon, un exemplu de devotament și dăruire pe tărâmul artelor.

Toată perioada în care a pictat , nu a obosit vreodată , nu a dat înapoi de la greu și nu a renunțat să picteze așa cum gândește și simte.

În demersul său artistic , Sterică Bădălan este cinstit cu el și nu încearcă să păcălească privitorul , dăruind toate trăirile sale într-o mare varietate de lucrări. Creativ și nealiniat la formulele impuse astăzi de "modă" , a luat decizia de a construi pe cont propriu , un stil al său ușor de recunoscut.

De la prepararea suportului pentru o nouă lucrare , până la înrămarea finală a acesteia , Sterică Bădălan simte și gândește artă !!!

Se exprimă cu aceeași ferveare și atunci când pictează într-o notă realistă , cât și în direcția total opusă a suprafețelor cu structuri și nuanțe abstracte. Compozițiile au amprenta originalității din care derivă uneori bruște și neașteptate schimbări de direcție.

Caută asidu surpriza optică , iar formele se supun acestui discurs plastic , dând posibilitatea unor lecturi paralele.

Prin compoziție dezbate enigama eului , prin culoare află răspunsuri....

" Am bucuria de a fi curatorul expoziției tale , acum la ceas aniversar și îți mulțumesc că m-ai ales să-ți stau aproape și să-mi exprim admirația pentru OMUL și ARTISTUL Sterică Bădălan , subiectiv și obiectiv în același timp , și-ți mărturisesc că prietenia ta mă onorează "