



Renaștere mioritică



Mioara Stancu Trandafira



18 octombrie – 12 noiembrie 2023

Povestea Calătoriei Inițiatice spre Alchimia Sursei Virtuale

Mioara Stancu Trandafira este o poveste.

O poveste prin culoare, formă, sens.

Se joacă cu simboluri, deformări inteligente cu un sens abstract în căutarea perpetuă a unei transfigurări.

Ea gândește plastic în povești spuse și nespuse prin simboluri.

Simbolul căilor nebănuite, simbolul renașterii, simbolul timpului în resuscitare și vis.

Ea supraviețuiește în cartea timpului prin semne apocaliptice într-o multitudine cu tușe cromatice creând un univers fantastic .

Ea este o prezență ce fascinează.

Este o poveste.

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager
Muzeul de Artă Vizuală Galați

Artista Mioara Stancu Trandafira este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din 1990 și din 1983 al Uniunii Cineaștilor din România. Între anii 1975 – 1979 a frecventat cursurile Universității de Arte din București, avându-i ca profesori pe Costin Ioanid și Ion Stendl.

Stilul unic al artistei se deslușește în urma unui demers intenționat înspre căile neexplorate ale introspecției, pornind de la o autocunoaștere profundă, îndreptată către o armonie cât mai complexă și cuprinzătoare. Astfel parcursul artistic i-a fost călăuză către studiul psihologiei, care a declanșat un proces eliberator din variile forme de „poluare exterioară”. Principiul de a pătrunde și a-și însuși regulile specifice artelor plastice, necesar unei ulterioare emancipări, este cel pe care artista l-a urmat cu scopul dezvoltării și maturării propriului eu.

Activitatea sa profesională cuprinde inclusiv sfera extinsă a artelor, colaborând la realizarea mai multor proiecte scenografice și implicându-se în cercetarea corelației dintre artă și efectele acesteia în terapie. Datorită practicii artistice în afara atelierului din cadrul workshop-urilor de creație, cât și a participării la diferite conferințe organizate pe tema domeniilor proprii de studiu dobândește o amplă paletă de experiență.

Lucrările prezente în actuala expoziție au ca numitor comun manifestarea vizuală a elementelor provenite din subconștientul colectiv al simbolurilor arhaice populare. Prin cizelarea temeinică a imaginii, picturile au capacitatea de a insufla publicului mesajul codificat și emoția deosebită, resimțită în momentul în care, de-a lungul vizionării, se conștientizează transportarea într-un univers aparte, ce se materializează grație artistei.

Aspecte ce pot fi sesizate cu ușurință la o privire de ansamblu, cum ar fi alungirea figurilor prin continuitatea de linii sau formatul pânzelor, tonurile și nuanțele de albastru și griuri colorate, proporția ochilor în raport cu craniul, forma chipului, inserția zonelor de cupru și alamă, trimit către dimensiunea invizibilului și a spiritualității. Un indiciu subliminal în plus ce se regăsește în unele lucrări, sugerează inaccesibilitatea directă a subiectului prin compoziții înrămate, ferecate în file de carte, sau „citite printre rânduri” în spatele unei plase metalice reale, menită să reprezinte latura tangibilului.

Mădălina Ionașcu - curator



Cărări neuronale

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; cânepă; cupru
180 x 70 cm
2022



Renaștere mioritică I

acrilic pe pânză
170 x 80 cm
2019



Renaștere mioritică II

acrilic pe pânză
170 x 80 cm
2019



În celulă

tempera, acrilic pe pânză
100 x 120 cm
2020



Izolare

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 70 cm
2021



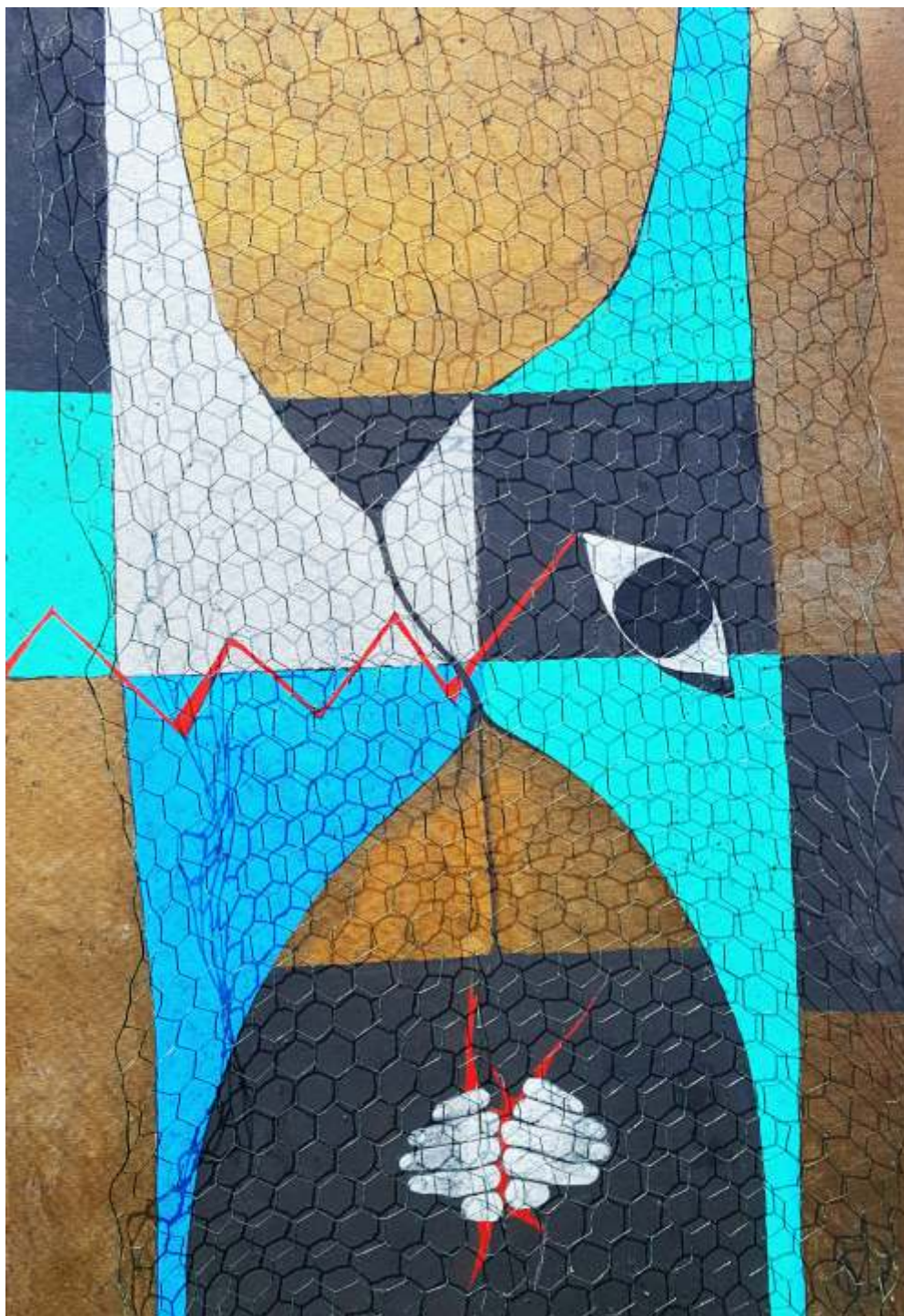
Babel

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 70 cm
2021



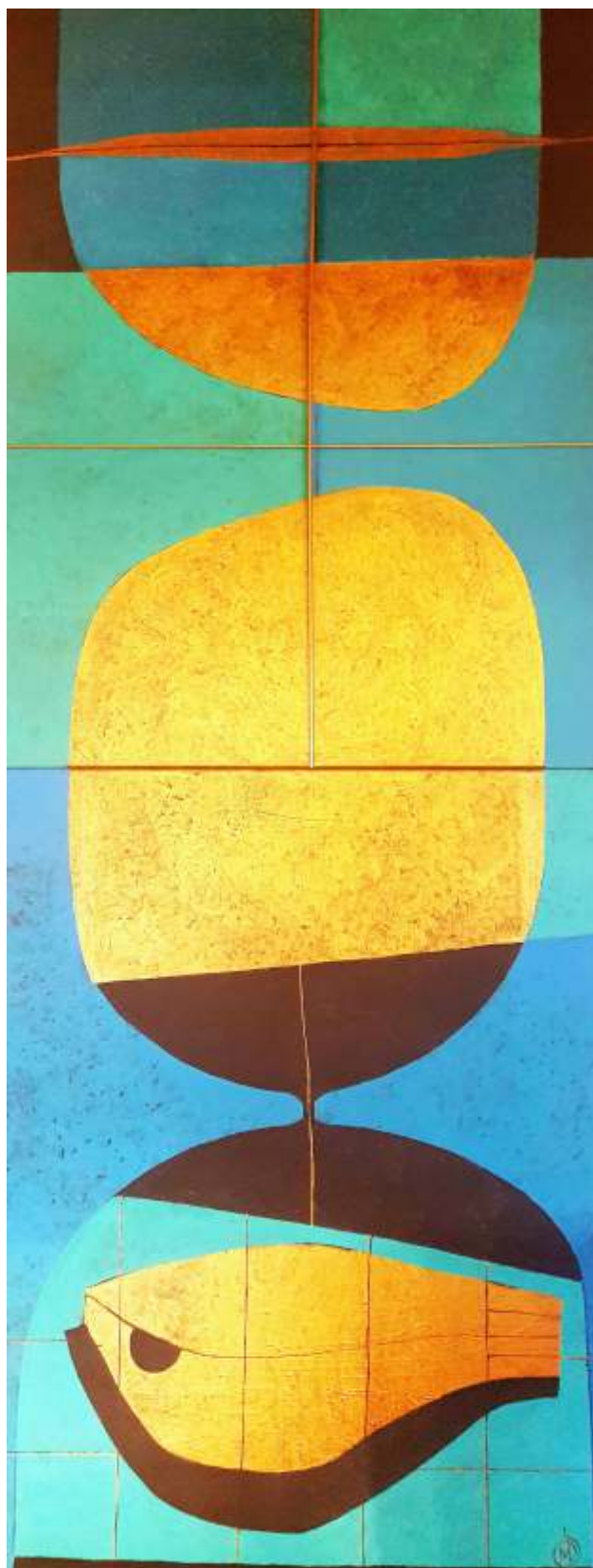
Alchimia sursei vitale

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 100 cm
2020



Resuscitare

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; plasă metalică
100 x 70 cm
2022



Timpul

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; alamă
200 x 80 cm
2023



Visul libelulei

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
200 x 70 cm
2023



Arborele genealogic

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; cupru
200 x 70 cm
2023



Îndrăgostire, dulce otravă

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; plasă metalică
100 x 100 cm
2023



Transmisie genealogică

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; plasă metalică
100 x 120 cm
2022



Supraviețuire

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză; plasă metalică
120 x 100 cm
2021



Supraviețuiri în cartea timpului

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 160 cm
2023



Semne apocaliptice

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 140 cm
2023



Principiul samsarei

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
100 x 100 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Înflorire

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
120 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Prima femeie

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023



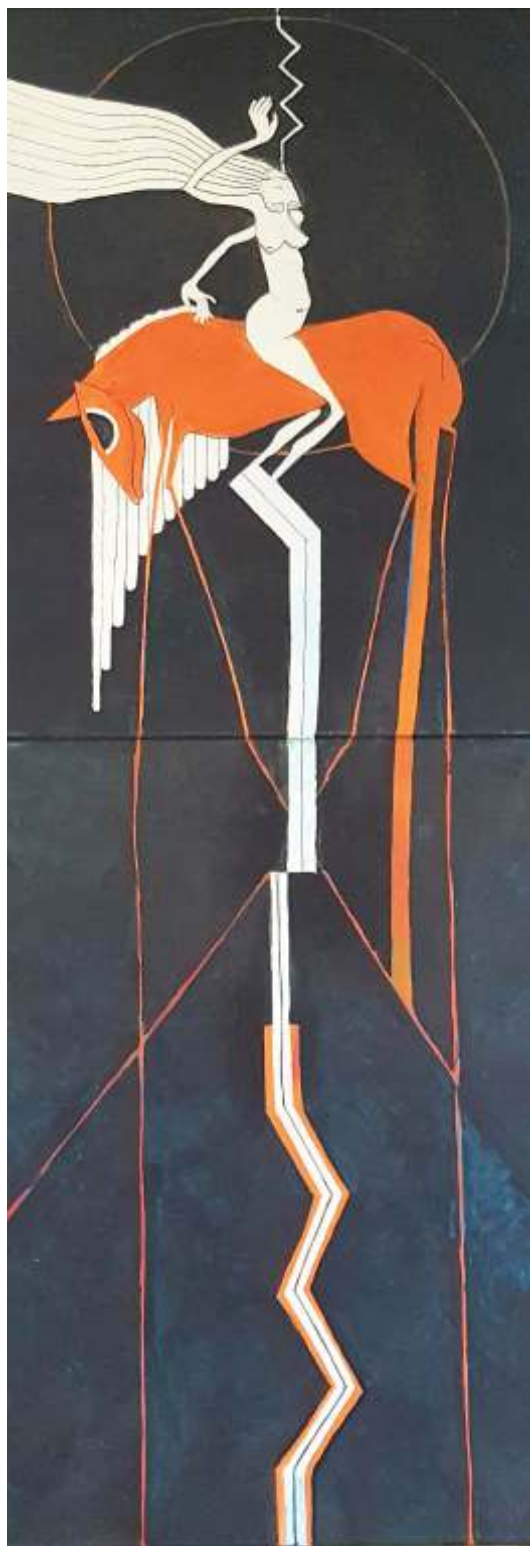
Călătorie Inițiativă - Inițiere

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Ispita

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Avânt

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Disociere

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
120 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Conectare

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023



Călătorie Inițiativă - Zbor

tehnică mixtă: tempera, acrilic pe pânză
140 x 50 cm
2023

Curriculum Vitae

Mioara Stancu Trandafira

○ Expoziții personale

- 2020 – „*Amprente și Mesaje*”, Galeria Căminul Artei, București;
- 2019 – „*Călătoria*”, Galeria Orizont, București;
- 2018 – „*Ciclicitate*”, Cercul Militar Național, București;
- 2017 – „*Tendențe și Tradiții*”, Cercul Militar Național, București;
- 2014 – „*Fii bine cu tine*”, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București;
- 2011 – „*Vreau să zbor!!*”, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București;
- 2010 – „*Puterea culorilor*”, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București;

○ Expoziții internaționale

- 2022 – *Bienala Internațională de Artă Decorativă*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău;
- 2022 – *Grafica Românească*, Galeria Căminul Artei, București;
- 2021 – *Grafica Românească*, Galeria Căminul Artei, București;
- 2021 – *Bienala Albastră - Bienala Internațională de Arte Vizuale - Essentia 2021*, Galeria 9, Brașov;
- 2021 – *Bienala Internațională de Pictură „Alexandru Ciucurencu”*, Muzeul de Artă, Tulcea;
- 2021 – *Salioanele Moldovei*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău; *Galeriile Alfa*, Bacău;
- 2021 – *Expoziția Internațională de Artă Vizuală „Calea Suferinței”*, Galeria Muzeului Municipal Regina Maria, Iași;
- 2021 – *Steaguri medievale imaginare*, Palatul Parlamentului, București;
- 2020 – *Bienala Internațională de Artă Plastică „Gheorghe Petrașcu”*, Muzeul de Istorie, Târgoviște;
- 2020 – *Grafica Românească*, Galeria Căminul Artei, București;
- 2020 – *Bienala Internațională de Pictură „Ion Andreescu”*, *Galeriile de Artă Ion Andreescu*, Buzău;
- 2020 – *Bienala Europeană Internațională de Carte Obiect*, Castelul Károlyi, Carei;
- 2020 – *Micul Prinț*, Muzeul de Artă, Satu Mare;
- 2020 – *Salioanele Moldovei*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău; *Galeriile Alfa*, Bacău;
- 2020 – *West meets East - A cultural Book Exchange*, online;
- 2019 – *Bienala Internațională de Artă „Meeting Point”*, *Galeria Delta*, *Galeria Alfa*, *Sala Regele Ferdinand*, Arad;
- 2019 – *Bienala Internațională de Pictură „Alexandru Ciucurencu”*, Muzeul de Artă, Tulcea;
- 2019 – *Bienala Albastră - Bienala Internațională de Arte Vizuale - Hronicon*, *Galeria Teatrului Sică Alexandrescu*, Brașov;
- 2019 – *Salioanele Moldovei*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău; *Galeria Alfa*, *Galeria Frunzetti*, Bacău;
- 2019 – *Bienala Internațională de Pictură*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău;
- 2018 – *Bienala Internațională de Artă Plastică „Gheorghe Petrașcu”*, Muzeul de Istorie, Târgoviște;
- 2018 – *Bienala Internațională de Pictură „Ion Andreescu”*, *Galeriile de Artă Ion Andreescu*, Buzău;
- 2018 – *Grafica Românească*, Galeria Căminul Artei, București.

○ Expoziții naționale

2022 – *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu”*, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2022 – *Bienala de Arte Decorative „Artefect”*, Muzeul Țării Crișurilor, Galeria de Artă *Reperaj*, Oradea;
2022 – *Anuala de Artă Religioasă*, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București;
2022 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă, Brăila;
2021 – *Sărbătoarea Breslei*, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București;
2021 – *Steaguri medievale imaginare*, Primărie, Arduș;
2021 – *Anuala de Artă Religioasă*, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București;
2021 – *Steaguri medievale imaginare*, Complexul Muzeal, Bistrița Năsăud;
2021 – *Bienala Națională de Pictură „Doina Păuleanu”*, Muzeul de Artă, Constanța;
2021 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă, Brăila;
2021 – *Expoziția Națională de Artă Vizuală „Dragobete Art. Ro”*, online, Iași;
2020 – *Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea”*, Muzeul de Artă, Tulcea;
2020 – *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu”*, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2020 – *Artă și Tradiție*, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București;
2020 – *Salonul Național al Sticlei*, online, București;
2020 – *Sed Nomini Tuo Da Gloriam*, online, București;
2020 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă, Brăila;
2020 – *Expoziția Națională de Artă Vizuală „Dragobete Art. Ro”*, online, Iași;
2019 – *Salonul Național de Pictură*, Galeria Căminul Artei, București;
2019 – *Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”*, Muzeul de Artă, Piatra-Neamț;
2019 – *Sărbătoarea Breslei*, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București;
2019 – *Expoziția itinerantă „Aniversară 25 – Pelerinii și prietenii”*, Galeria de Artă, Brăila; Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău;
2019 – *Expoziția Națională de Artă Vizuală „Dragobete Art. Ro”*, Galeria Victoria, Iași;
2019 – *Steaguri*, Galeria Orizont, București;
2018 – *Expoziția de Iarnă*, Piața Spania Gallery, București;
2018 – *Salonul de Iarnă*, Galeria Căminul Artei, București;
2018 – *Salonul Național de Artă Contemporană Centenar*, București;
2018 – *Salonul Național de Pictură*, Galeria Căminul Artei, București;
2018 – *Salonul de Artă Medievală*, Biblioteca Națională, București;
2018 – *Salonul Național de Miniatură Textilă*, Palatul Mogoșoaia, Ilfov.

○ Scenografie de film

1991 – *Evadarea (Evasion)*, coproducție româno-franceză, costume Mioara Trandafira;
1991 – *Polul Sud*, regia Radu Nicoară, costume Mioara Trandafira;
1989 – *Enigmele se explică în zori*, regia Aurel Miheș, costume Mioara Trandafira;
1989 – *Un bulgăre de humă*, regia Nicolae Mărgineanu, costume Mioara Trandafira;
1988 – *Liliacul înfloarește a doua oară*, regia Cristina Nichituș, costume Mioara Trandafira;
1988 – *Martori dispăruți*, regia Dan Mironescu, costume Mioara Trandafira;
1987 – *Flăcări pe comori*, regia Nicolae Mărgineanu, costume Mioara Trandafira;
1986 – *Pădureanca*, regia Nicolae Mărgineanu, costume Mioara Trandafira;
1985 – *Sper să ne mai vedem*, regia Dumitru Dinulescu, costume Mioara Trandafira;
1985 – *Sezonul Pescărușilor*, regia Nicolae Oprițescu, costume Mioara Trandafira;
1984 – *Mușchetarii în vacanță*, regia Savel Știopul, costume Mioara Trandafira;
1984 – *Să mori rănit din dragoste de viață*, regia Mircea Veroiu, decor;
1984 – *Racheta Albă*, regia Cristiana Nicolae, decor;
1982 – *Întinericul Alb*, regia Andrei Blaier, decor;
1980 - 1983 – *Lumini și Umbre* (56 episoade), regia Andrei Blaier, decor.

Curator, machetare catalog:
Mădălina Ionașcu

Tehnoredactare computerizată:
Eduard Wischegg, Mădălina Ionașcu

Foto:
Mioara Stancu Trandafira