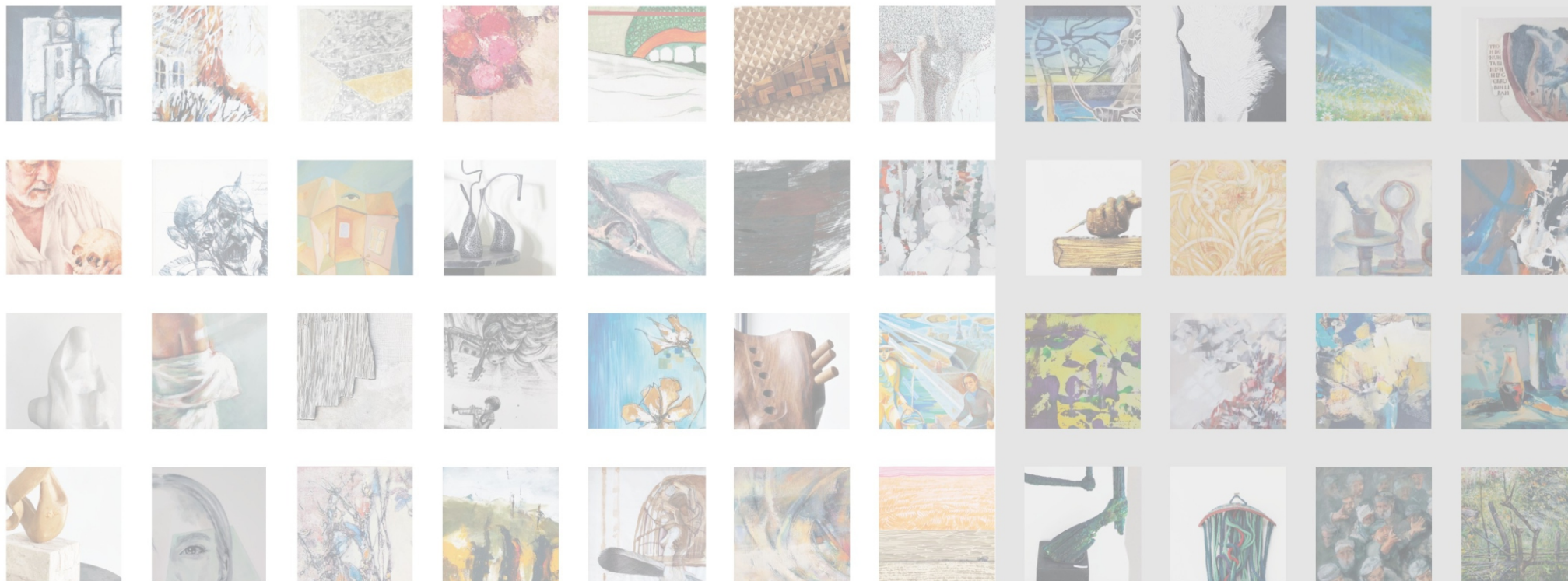


SALONUL ANUAL al filialei U.A.P.R. Galați

In memoriam Mariana Tomozei Cocoș

2022



Organizator
Eduard Costandache

Concepție catalog și tehnoredactare computerizată
Eduard Costandache

Fotografii și prelucrare imagine
Andreea Costandache

Manager
Dan Basarab Nanu

Cea de a șasea ediție a Salonului anual în care expun artiștii locali, membrii filialei U.A.P.R. din Galați, vine cu un tonus pozitiv, prezentând o serie de elemente cu caracter de revigorare a discursului plastic care se așează într-un dialog susținut prin intermediul valorilor de consecvență și continuitate ale artiștilor confirmați in situ. Prezența pe simezele Muzeului de Artă Vizuală Galați a unei serii noi de plasticieni în fiecare an, vine să sublinieze buna colaborare dintre instituțiile de educație și cultură din oras, începând cu Facultatea de Artă din cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați, și adăugând un plus firesc în formarea noilor generații de plasticieni gălățeni prin alăturarea ca membri la filiala locală a U.A.P.R. Prezența expozițională susținută pe parcursul întregului an în cadrul Galeriei de Artă Nicolae Mantu este apoi evidențiată sub forma unei retrospective intitulată Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați organizată de muzeul nostru.

În 2022 filiala gălățeană aniversează, prin intermediul unui amplu eveniment expozițional, 70 de ani de existență prin cultură, o perioadă de timp în care se derulează o gamă largă de manifestări plastice, au loc efervescente căutări și ca orice loc încărcat cu reale valențe culturale permite într-un mod echitabil derularea unor cuprinzătoare direcții de cercetări artistice de la experiment și instalație, ocazional chiar performanțe, intermedia până la figurativul de bun gust sau pastişarea idealizantă a naturii.

Într-o continuă și susținută formare, datorată instituțiilor menționate, această nouă ediție este pusă sub semnul binomului identitate - alteritate, concept ordonator care definește pe de-o parte creatorul, iar pe de alta contextul în care el își desfășoară activitatea. Vedem în acest caz activitatea filialei gălățene ca pe un dialog sau poate ca pe o polarizare în relațiile interumane și în construirea identității individuale ori colective. Saloanele filialei U.A.P.R., cu plusurile și cu minusurile lor, au calitatea de a permite evidențierea acestor două concepte, de a ne defini prin identitate culturală și totodată de a sublinia diferențele prin alteritate. Mai mult decât o simplă expunere pe simeze, este important să subliniem și faptul că saloanele gălățene au reprezentat și continuă să reprezinte una dintre principalele surse de identitate inclusiv a comunității noastre, aspect ce evidențiază și pune în valoare cu fiecare ocazie cultura locală, oferind posibilitatea promovării acesteia la nivel național și de ce nu chiar dincolo de granițe în unele dintre cazuri.

Ne oprim în această ediție a Salonului Anual al filialei gălățene cu atenția asupra personalității Mariane Tomozei Cocos a cărei dispariție a marcat într-un mod nefavorabil cultura locală în 2022. Individualitate distinctă în peisajul plasticii din orașul nostru, cu o îndelungă și bogată activitate în domeniu, Mariana Tomozei Cocos s-a afirmat pe o multitudine de planuri dintre care remarcăm critica de artă, profesoratul la catedra de istoria artei în cadrul Liceului de Arte Dimitrie Cuclin, activitatea susținută de artist plastic și nu în ultimul rând cea de muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

organizator: Eduard Costandache, muzeograf

A șasea ediție a Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din România Filiala Galați

La Muzeul de Artă Vizuală în fiecare an, în septembrie, cel târziu în octombrie, se face planificarea expozițională pentru următorul an. Eu, referitor la luna ianuarie nu am nici un fel de stres. Știu că Eduard Costandache va propune Salonul Anual al UAPR. Așa... ușor, a ajuns la ediția a șasea. Din cele patru saloane ale galeriei (primăvară, vară, toamnă, iarnă), în fiecare an împreună cu președintele UAPR și evident curatorul expoziției se aleg lucrările ce vor intra în sala de expozitie. Sarcină foarte grea datorită spațiului restrâns pe care îl avem acum la dispoziție din 2013. Bucuria alegerii este însă imensă. Fiecare nume, fiecare imagine care îmi apare în fața ochilor îmi spune o poveste. Este vorba fie de plasticieni pe care îi cunosc de o viață, fie de noi apariții datorită existenței Facultății de Arte din cadrul Universității Dunărea de Jos. Am lucrat la această selecție cu David Sava când era președinte și acum cu Gheorghe Andreescu. Permanența este reprezentată de Eduard Costandache. Pătrunzător, atent, implicat, acum mai intelectual de când mai are puțin și finalizează doctoratul, el se multiplică în acest demers cultural. Practic se identifică cu noțiunea de SALON U.A.P.R. Alegerea de anul acesta a fost foarte grea... De fapt ca în fiecare an. Tâșneau spre noi fluvii de culoare, fantasme, idei, structuri cromatice, armonii în gândire, senzații. Tâșneau spre noi peste 70 de ani de existență a acestei entități artistice care se numește Uniunea Artiștilor Plastici filiala Galați. Cred că și Muzeul de Artă Vizuală Galați are o contribuție la menținerea acestei emulații.

Dr. Dan Basarab Nanu, Manager Muzeul de Artă Vizuală - Galați



Medievală
Gheorghe ANDREESCU



Artemis I
Ștefan XENTE



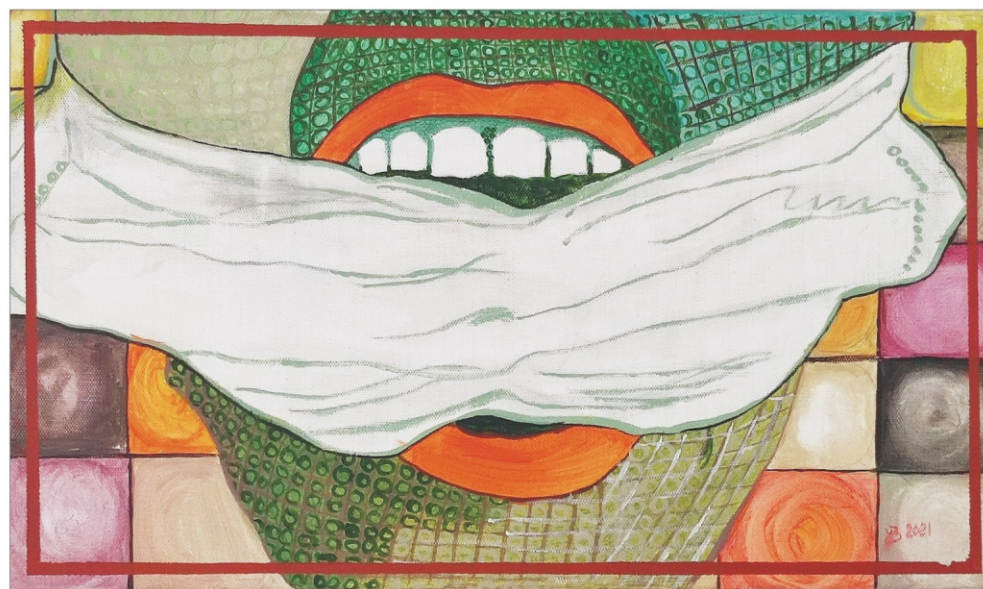
Brăila amintirilor
Jana ANDREESCU



Buchet
Sterică BĂDALAN



Cathish
Denis BRÎNZEI



Gura lumii
Xenia BOTEA



Energia fără de sfârșit
Mihaela BRUMAR



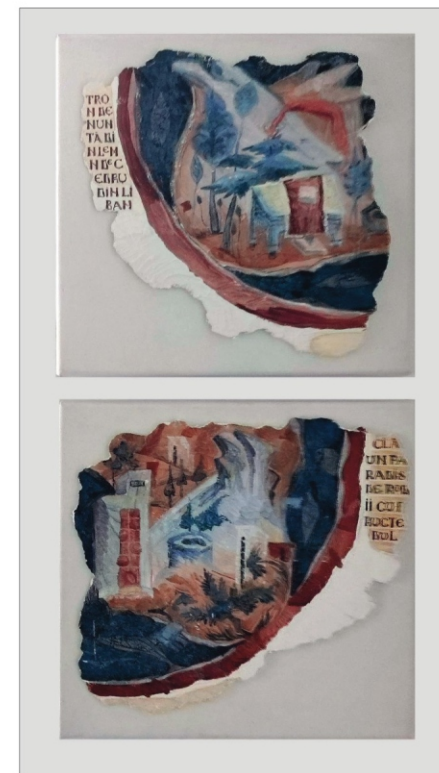
Remember the time
Miruna CĂRĂUȘU



Impresii
Cornelia BURLACU



Poiana cu flori
Nicolae CĂRBUNARU



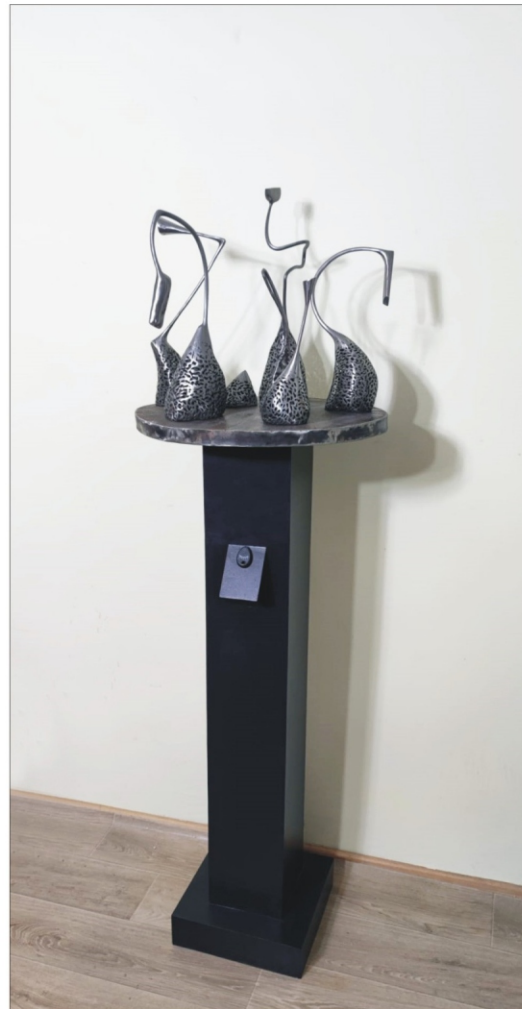
Sad
Adriana Chebac



A fi sau a nu fi?
Ana - Maria COCOȘ



Imperatori Censura
Cornel CORCĂCEL



Punct de acces în rețea
Eduard COSTANDACHE



Altimobil
Andreea COSTANDACHE



Sturioni
Lavinia COȘOVLIU



Peisaj la Dunăre
Sava DAVID



Iconografii recurente
Cristiana CULIȚĂ



Semn X
Sergiu DUMITRESCU jr.



Plăcere spirituală
Gabriela GEORGESCU



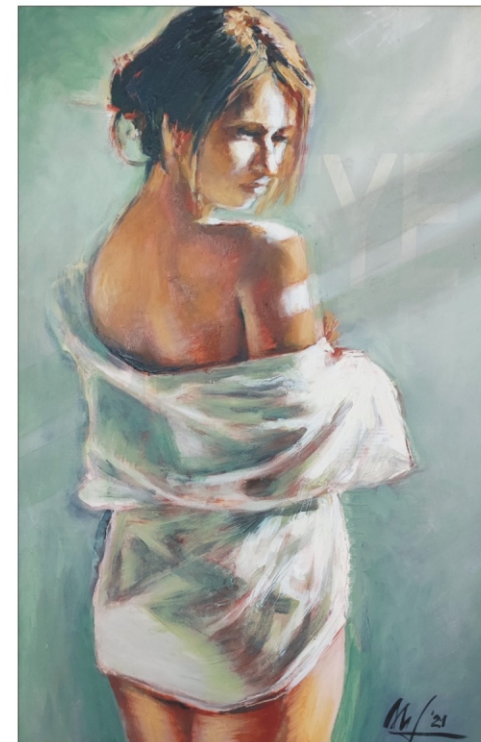
Natură statică cu scule vechi
Liviu HÂNCU



Nud
Tudor IOAN



Vărsător
Lucian JITARIUC



Raza de soare
Marius - Vasile LUPU



Fântână părăsită
Gheorghe MIRON



Armonie florală
Gabriela MOISI - ALEXANDRESCU

Mecanical agresiv sound
Ionuț MITROFAN



Muzica lui Eol
Bogdan MURARIU



Temporality
Ioana MUSINCHIEVICI



Sacagiul de Hamburg
Ioan MURARIU-NEAMȚ



Ochiul înalt
Liliana JORICĂ NEGOESCU



Dunărea la Galați
Simona PASCALE



Natură statică
Romeo PĂLIE



Lăcaș
Basarab PĂLTÂNEA



Priviri
Claudiu RADU



Infinitul continuu
Valentin POPA



ledera
Marinela SIMIRAȘ



O zi de foc
Horia SUCEVEANU



Staticitate Fluidă
Tudor ȘERBAN



Ecou
Olimpia ȘTEFAN



wind/ inlove/ dobrogea
Liliana TOFAN



MĂRturisiri Ancestrale
Adrian VĂDEANU



Clipe revărsate
Sorina FĂDOR VĂDEANU



Tărâmul făgăduinței
Theodor VIȘAN



În parcul vechiului muzeu
Mariana TOMOZEI COCOȘ

