



## ANUNȚ

Muzeul de Artă Vizuală din Galați, în conformitate cu prevederile HG numărul 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat următoare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, organizează examen de promovare în grad imediat superior pentru următoarea funcție contractuală: Muzeograf II în Muzeograf I.

Condițiile de participare la examenul de promovare în grad imediat superior:

- cerere de înscriere la examen adresată managerului instituției
- calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor individuale, cel puțin de două ori în ultimii 3 ani

Condițiile de desfășurare ale examenului de promovare:

- probă scrisă

Examenul de promovare se va desfășura la sediul Muzeului de Artă Vizuală din Galați strada Tecuci nr. 3, în data de 24 aprilie 2024, ora 10<sup>00</sup>.

Lucrarea va fi notată de către membrii comisiei de examinare cu un punctaj de maximum 100 de puncte. Punctajul minim de promovare este 50 de puncte.

Calendarul examenului de promovare:

- 11.04.2024 - afișare anunț avizier și pe pagina de internet a instituției
- 24.04.2024 - proba scrisă
- 26.04.2024 - afișare rezultate și depunere contestații
- 30.04.2024- afișare rezultate finale

Tematica:

- Cunoașterea legislației privind protejarea patrimoniului național cultural mobil
- Valorificarea patrimoniului muzeal, cercetarea de muzeu
- Organizarea expozițiilor

Bibliografia:

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările ulterioare
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate
- Ordinul nr.2035/2000 pentru aprobarea normelor metodologice privind evidența gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil
- Radu Florescu, „Bazele muzeologiei”, București 1998
- Vasile Florea, „Arta românească. De la origini până în prezent”, București 2019
- Magda Cârneci, „Artele plastice în România. 1945-1989”, București 2000
- Ernst H. Gombrich, „Istoria artei”, București 2020
- Will Gompertz, „O istorie a artei moderne. Tot ce trebuie să știi despre ultimii 150 de ani”, București 2012.

Manager  
Dr. Dan Basarab Napu

