



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI
VISUAL ART MUSEUM

800120, GALATI, ROMANIA, STR. TECUCI 3, BLOC V3B PARTER, TEL/FAX:004-0236-312502; E-mail: office@mavgl.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

AL MUZEULUI DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI

PENTRU ANUL 2023

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

➤ **Specializări:**

- Participare webinar „Museum practice and climate change” organizat de NEMO (Network of European Museum Organisations).
- Participare webinar „Create Dangerously: Museums in the Age of Action” organizat de NEMO (Network of European Museum Organisations).
- Participare webinar „Preservation of Digital Heritage in the data space” organizat de Europeana.
- Participare online la cursul de perfecționare „Organizarea și reorganizarea depozitelor” organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.
- Participare la webinarul „Digital Learning and Education in Museums: How innovative approaches contribute to the future of digital engagement” organizat de NEMO - Network of European Museum Organisations.
- Participare pe zoom la sesiunea de informare regională, dedicată regiunii de dezvoltare S-E, privind Strategia Sectorială în Domeniul Culturii 2023-2030 (SSDC), organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

- Participare la webinarul „Decarbonise Cultural Practices” organizat de Culture Declares Emergency.
- Participare la curs online „Etica și Integritate SNA 2021 - 2025 + SCIM”.
- Participare la webinar-ul „MA Curatorial Practice | School of Visual Arts |New York City The Curatorial Roundtable: Hajra Haider Karrar (Berlin)”.
- Participare la cursul de Restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

➤ **Cercetare muzeală:**

✓ **Artă modernă și contemporană, muzeografie, patrimoniu:**

- Articol de specialitate - Museos y Modelos de Experiencia - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos y Estrategias de Storytelling - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos y Concepto de Internet Thinking - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Bienala de la Venetia, între visul mașinic și devenirea-animal - Raluca Oancea
- Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - Adina Pintilie în Pavilionul României - Dialog de: Daria GHIU și Bogdan BĂLAN cu Adina PINTILIE - Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - Luca Massimo Barbero - interview: Fontana is a pioneer of conceptual art not just sculpture, a poetic response to more mental experimentation - Lucija Šutej - Studio International.
- Emisiune de specialitate - Rezistența prin cultură | Ruxandra Garofeanu și Dan Hăulică despre expoziția „Artistul și puterea” 2013.
- Articol de specialitate - Museos, Visitantes y Creación de Significado - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Ecomuseos y sus Principios Básicos - EVE Museum and Inovation.
- Podcast - The Week in Art | Ukraine museum collections: kept safe or looted?; Okwui Enwezor’s Sharjah Biennial; Ming Smith at MoMA Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast - The Art Angle | Pussy Riot’s Nadya Tolokonnikova on Art, Activism and Vladimir Putin; Realizator: Ben DAVIS | ArtnetNews.
- Expoziție: Paul Neagu / O retrospectivă - Muzeul Național de Artă din Timișoara.
- Expoziție: Top 10 + World’s Worst Problems| Lia Perjovschi | RAFT Timișoara.
- Expoziție: Chronic Desire - Sete Cronică | Lia Perjovschi | RAFT Timișoara.
- Expoziție: Lucruri mărunte, lucruri prețioase| Mircea Nicolae| Comenduirea Garnizoanei Timișoara.
- Întocmirea planului de lucru în vederea realizării documentării bunurilor culturale din colecția muzeului semnate de artista Dorothea (Lola) Schmierer Roth, cu scopul realizării catalogului de autor, ca parte constitutivă și ulterior rezultat al cercetării privind expoziția dedicată artistei (prezentă în planul

expozițional 2023 al muzeului) și mai apoi, ca prioritate în expunerea permanentă din viitorul sediu al Muzeului de Artă Vizuală Galați; aceasta include: analiza documentelor din arhiva muzeului, cercetarea bunurilor prin analiză, fotografiere, fișare și stabilirea necesităților privind conservarea, etc.

- Articol de specialitate - Breve Historia de la Arquitectura de Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Informe (Brief) del Proyecto de Exposición - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Tres Consideraciones sobre el Diseño de Exposiciones - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Exposiciones y Planificación Narrativa - EVE Museum and Innovation.
- Podcast - The Week in Art | Vermeer special: the man, the show and an attribution debate, Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Cercetare în cadrul patrimoniului de grafică, în vederea alcătuirii unui nou spațiu expozițional de artă contemporană, în expunerea permanentă a noului muzeu aflat în construcție: Harry Guttman, artist al avangardei românești și Radu Stoica (studiu de caz, lucrările: inv. 2879 „Amenințarea”, inv. 2880 „Funcționarea”, inv. 2881 „Dispariția”).
- Articol de specialitate - Exposiciones Centradas en los Visitantes: Conceptos Clave - EVE Museum and Innovation.
- Analiza documentelor din arhiva muzeului, cercetarea bunurilor prin analiză, fotografiere, fișare și stabilirea necesităților privind conservarea în colecția Lola Schmierer-Roth.
- Analiza pieței de artă prin consultarea licitațiilor privind bunuri atribuite artistului Ion (Alin) Gheorghiu cu tehnici, tratări și dimensiuni, în vederea stabilirii valorilor de asigurare pentru împrumut intern.
- Articol de specialitate - Paul Neagu și vocabularul expozițional - Revista 22.
- Articol de specialitate - Concepto Básico de Paisaje del Museo - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museos, Innovación Tecnológica y Valor Diferenciador - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - El Museo Omnipresente - EVE Museum and Innovation.
- Podcast - The Week in Art | Old Masters at Tefaf; Paris's Institut du Monde Arabe; Rosal. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast - The Week in Art | Turkey-Syria: the earthquake and heritage; Alice Neel in London; a Navajo „eye-dazzler” blanket Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast - Penser le Présent | Jeanne Guien Le consumérisme à travers ses objets, Realizator: Alain BERLAND | Director de Programme Culturelle | BEAUX-ARTS DE PARIS.
- Articol de specialitate - In Our Hands. Made at the Museum - EU Museum & Innovation Magazine.

- Articol de specialitate - For priceless European art, extra protection costs very little - EU Museum & Innovation Magazine.
- Articol de specialitate - Chatting About Museums with ChatGPT - American Alliance of Museums.
- Articol de specialitate - The Supreme Court’s Warhol Decision Just Changed the Future of Art – ArtNews.
- Articol de specialitate - How Are Art Historians Using AI? - ArtNews.
- Podcast - The Week in Art | „Biggest art fraud in history” in Canada; Artist’s pay; The Ugly duchess by Massys (and Leonardo) Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Surrealism and music - autor Nicolas SLONIMSKY, ArtForum.
- Articol de specialitate - What Is the Art World Doing About Climate Change? - autor Nicolas SLONIMSKY, ArtForum.
- Articol de specialitate - Reflexiones sobre Museología - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Exposiciones y Dinámica Museológica - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Herramientas de la Interpretación - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Interpretación en Museos - EVE Museum and Innovation.
- Cercetare în vederea realizării materialului video dedicat lui Victor Brauner, la 120 de ani de la nașterea sa.
- Articol de specialitate - Hedda Sterne. O avangardistă de recuperat - Magda CÂRNECI | Revista ARTA #60-61.
- Articol de specialitate - Hedda Sterne. Un dialog între Shaina Larrivee și Alexandra Chiriac | Revista ARTA #60-61.
- Articol de specialitate - Hedda Sterne ft. „Cadavres Délicieux”: descoperirea unei verigi lipsă din cercurile avangardei din România – Cosmin Năsui| Revista ARTA #60-61.
- Articol de specialitate - Spațiile liminale în opera Heddei Sterne - Cristina Albu| Revista ARTA #60-61.
- Articol de specialitate - Hedda Sterne. Steaua uitată a avangardei românești - Olga Ștefan| Revista ARTA #60-61.
 - Cercetare și documentare în expoziții:
 - ✓ Timișoara: Muzeul Național de Artă Timișoara, Comenduirea Garnizoanei Timișoara, Galeria Jecza, Muzeul Național al Banatului Timișoara.
 - ✓ București: Art Safari, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Theodor Aman.
 - ✓ Expoziția „Efectul Picasso” - Muzeul de Artă Recentă București.
 - ✓ Expoziția „Performing 89. Stări de deziluzie” - Faber Timișoara.

- Articol de specialitate - Decorativa: The Monopoly of Visual Production in Socialist România. The Centralised Organization of Museum Displays in the 1960s and 1970s; Autor: Gabriela Nicolescu, Goldsmiths University of London, UK | Journal of Design History Advance Access.
- Articol de specialitate - British Museum unveils five-year plan to fully digitise collection Museums + Heritage.
- Articol de specialitate - Museo como Creador de Emociones - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Academia de Arte Decorative: o inițiativă modernă și miturile sale; Text: Alexandra CHIRIAC | Revista ARTA #60-61.
- Articol de specialitate - Performând modernismul; Text: Michael FINKENTHAL | Revista ARTA #60-61.
- Podcast - Curating Tools | What Makes Good Exhibition Texts with Joe Rowley; Realizator: Maria CYNKIER | NODE Center for Curatorial Studies.
- Podcast - The Week in Art | Protest and performance in New York; UK National Trust row Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Museos y Experiencias Híbridas - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos e Interpersonalización - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos de Arte y Arteterapia - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Diseño de Productos Culturales y Creativos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Curatoriul astăzi - instrumente, metode, perspective; Text: Ruxandra DEMETRESCU și Diana MARINCU | Revista ARTA #40-45.
- Articol de specialitate - Expozițiile ca forme curatoriale readymade de evadare; Text: Paul O'Neil, Revista ARTA #40-45.

➤ **Conferințe:**

- Prezentare în cadrul conferinței „Cercetarea artistică și societatea viitorului: Provocări și perspective inter - și multi-disciplinare asupra creativității și inovării”, cu tema „Artă și inteligență artificială în contextul postumanului tehnologic”, desfășurată la Hotel Ramada, Iași.
- Participare în calitate de partener internațional al programului KineDok, la Conferința Internațională „How to set up a screening venue” organizată la Praga de Institutul de Film Documentar din Praga și la dezbateră „Think outside the traditional cinema format powered by PechaKucha” cu invitați din țările partenere: România, Croația, Slovacia, Georgia, Ungaria și Republica Cehă. Prezentarea muzeului în format Pecha Kucha, în engleză, partenerilor din țările menționate și publicului prezent la conferință.
- Participare la webinar-ul „Unveiling Hidden Motivations and Driving Engagement in Arts & Culture Organizations” organizat de Cuseum.

- Participare online la Conferința „International talks. Future Skills for Cultural Heritage”, organizată de Fondazione Scuola Beni Attivita Culturali.
- Participare online la webinar-ul „An Integrated Arts Education” din cadrul National Education Summit organizat în perioada 18 - 20 iulie de Smithsonian Institution.

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ ȘI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI

În anul 2023 s-a urmărit racordarea activității Muzeului la nevoile culturale ale comunității, prin evidențierea principalelor manifestări artistice:

Expoziția de grafică „Grafică de patrimoniu”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică, din patrimoniul muzeului.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

Promovarea lucrărilor din patrimoniul muzeal, altele decât cele aflate în expoziția permanentă.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor de grafică cu importanță patrimonială. Organizarea expoziției.

Publicul țintă: Public vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziție de pictură, grafică și sculptură
„Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2022 –
***In memoriam Mariana Tomozei Cocoș*”**



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică, pictură, sculptură și artă decorativă aparținând artiștilor gălățeni, membri ai filialei U.A.P.R. Galați, dar și a unor lucrări din colecția muzeului, prin intermediul cărora se urmărește promovarea patrimoniului muzeal. Expoziția a fost însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din operele artiștilor gălățeni.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice. Promovarea creației plastice gălățene cu accent pe interpretările oferite de membrii U.A.P. Galați.

Descrierea acțiunii:

Selectarea lucrărilor artiștilor gălățeni expuse pe parcursul anului 2022 în cadrul celor patru saloane la Galeria de Artă „Nicoale Mantu”, alegerea unei lucrări reprezentative din colecția muzeului care să omagieze personalitatea unuia dintre artiștii gălățeni dispăruți, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

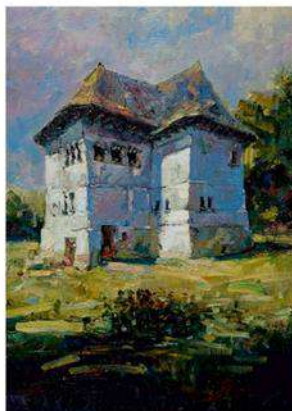
Publicul țintă:

Public vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziție de pictură și atelier de lucru în fața publicului

„Vitalie Butescu”



Vitalie BUTESCU
pictură

Vernisaj: 1 martie, ora 18.00
Atelier - artistul la lucru în fața publicului: 2 martie, ora 18.00

Obiective generale:

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a publicului la actul de cultură;
- mărirea patrimoniului muzeal.

Obiective specifice:

- apropierea publicului de conceptele și tehnicile contemporane de interpretare artistică;
- susținerea și promovarea creației culturale și artistice contemporane;
- cunoașterea și consolidarea relației dintre muzeu și public;
- creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției prin diversificarea programului expozițional.

Descrierea acțiunii: organizarea expoziției personale a artistului contemporan Vitalie Butescu.

Publicul țintă: profesioniști din domeniul artelor vizuale și al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistic; turiști și localnici pasionați de cultură, artă și diversitate culturală..

Expoziția de acuarelă și demo atelier
„Cornel Drăgan Târgoviște - Nostalgie, Creație, Persistență”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții inedite din creația unui maestru al acuarelei. Expoziția a fost însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare prin folosirea mijloacelor clasice de exprimare plastică.

Descriereri: Selectarea materialului din creația artistului, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machtetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

Publicul țintă:

- Public vizitator din toate categoriile de vârstă;
- Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziție de fotografie aeriană și instalație foto
„Admirație & Renaștere, Cornel Gingărașu și Tudor Neacșu”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții inedite de artă fotografică. Expoziția a fost însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

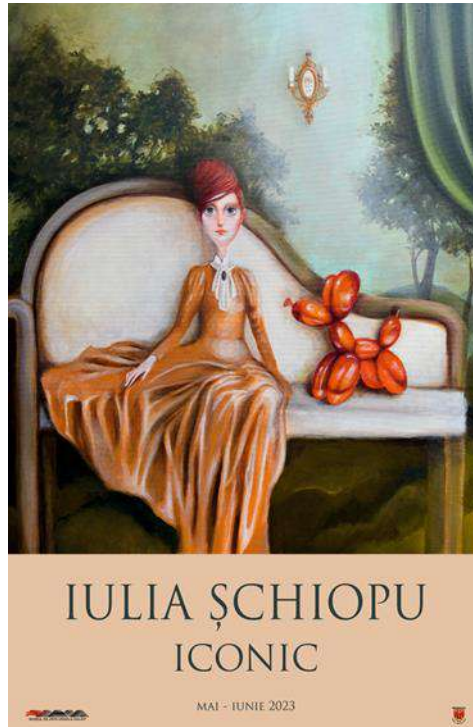
Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice. Promovarea creației plastice a entităților din domeniul plasticii cu accent pe modalități insolite de exprimare.

Descrierea acțiunii: Selectarea materialului, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

Publicul țintă:

- Public vizitator din toate categoriile de vârstă;
- Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziție de pictură
„Iulia Șchiopu - Iconic”



Obiective generale: Prezentarea unei expoziții cu lucrări de pictură realizate într-o manieră inedită de către artista Iulia Șchiopu.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, a studenților de la Facultatea de Artă Galați și a publicului vizitator, în general, a unei alte laturi a artei contemporane, purtând semnătura unei artiste al cărei succes a depășit, în ultimii ani, granițele țării noastre.

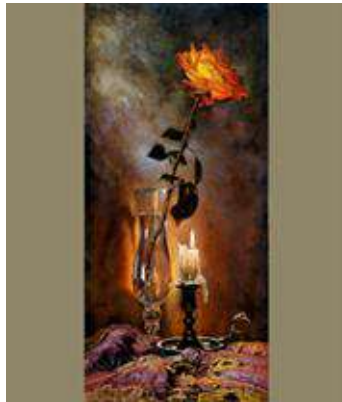
Atragerea unui număr sporit de vizitatori. Iulia Șchiopu a mai expus la Muzeul de Artă Vizuală Galați în 2018, iar expoziția sa a condus la prezența în muzeu a numeroase grupuri organizate de elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” dar și a vizitatorilor individuali, veniți special să vadă lucrările Iuliei Șchiopu și să citească poveștile ce le însoțeau.

Descrierea acțiunii: Expoziția va conține cele mai noi lucrări ale artistei, pe care le va crea special pentru Muzeul de Artă Vizuală Galați. Vernisajul va fi programat chiar înainte de Noaptea Muzeelor, ceea ce va permite prezența artistei la acest eveniment, unde va lucra în prezența publicului vizitator, interacționând cu acesta. Promovarea expoziției în mass-media și în mediul online va conduce la creșterea numărului de vizitatori, artista bucurându-se de interesul publicului, așa cum reiese accesând rețelele de socializare.

Publicul țintă:

Expoziția vizează publicul de toate vârstele, indiferent de pregătirea profesională.

Expoziția
„Victor Ceban - Pictură”



Obiective generale:

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a publicurilor la actul de cultură;
- mărirea patrimoniului muzeal.

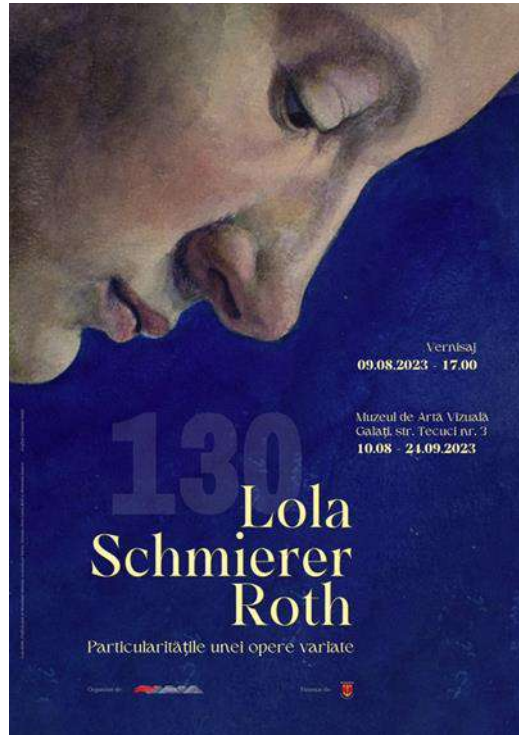
Obiective specifice:

- apropierea publicurilor de conceptele și tehnicile contemporane de interpretare artistică;
- susținerea și promovarea creației culturale și artistice contemporane;
- cunoașterea și consolidarea relației dintre muzeu și public;
- creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției prin diversificarea programului expozițional.

Descrierea acțiunii: organizarea expoziției personale a artistului contemporan Victor Ceban.

Publicul țintă: vârste cuprinse între 15-70 ani (profesioniști din domeniul artelor vizuale și al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistic; turiști și localnici pasionați de cultură, artă și diversitate culturală).

Expoziția de pictură și grafică
„Lola Schmierer Roth. Particularitățile unei opere variate”



Obiective generale: Prezentarea lucrărilor de artă din patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală într-o manieră contextualizată, lucrări semnate de artista Lola Schmierer Roth, personalitate marcantă a vieții artistice românești și a Galațiului în mod deosebit.

Obiective specifice: Evenimentul contribuie la realizarea misiunii muzeului. Atragerea publicului către muzeu prin intermediul operei artistei, prezentarea donației soților Anne-Louise Roth și Alexandru Cezar Ionescu, și a lucrărilor deținute de muzeu până la momentul donației și nu în ultimul rând celebrarea celor 130 de ani de la nașterea artistei Lola Schmierer Roth, la Galați, în data de 16 noiembrie 1893.

Punerea la dispoziția unităților de învățământ de specialitate (Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”), a pasionaților și publicului larg, un material didactic relevant, oferind o experiență de vizitare și învățare semnificativă.

Descrierea acțiunii: Expoziția a inclus lucrări de pictură și grafică din patrimoniul deținut de Muzeul de Artă Vizuală din Galați, materiale de prezentare și texte de sală în vederea contextualizării operei artistei Lola Schmierer Roth. Cu ocazia Noptii Muzeelor, expoziția de patrimoniu a avut parte de o vizibilitate sporită, muzeul prezentând bunurile deținute și altor categorii de public pe care la majoritatea evenimentelor organizate nu le abordează.

Totodată, prezentarea operei artistei care a ajutat la dezvoltarea vieții cultural-artistice a orașului, a urmărit să sporească sentimentul de apartenență la comunitate, readucând în atenție atât momente din derularea istorică, dar și imaginea și impactul artistei în memoria colectivă.

Publicul țintă:

Publicul vizat a reprezentat toate categoriile de vârstă, atât pentru vizitatori în spațiul fizic muzeal, cât și online prin intermediul site-ului sau contului din platforma de socializare. Publicul specific intereselor profesionale vine din zona instituțiilor de învățământ locale (Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin”, Facultatea de Artă din cadrul Universității „Dunărea de Jos”, Palatul Copiilor Galați), organizației profesionale locale (Filiala Galați a Uniunii Artiștilor Plastici din România), artiști neafiliați organizației și nu numai.

Expoziția de pictură

„Renaștere mioritică, Mioara Stancu Trandafira”



Obiective generale:

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a diverselor tipologii de public la actul de cultură;

Obiective specifice:

- apropierea publicurilor de conceptele și tehnicile contemporane ale picturii;
- susținerea și promovarea creației cultural-artistice contemporane;
- cunoașterea și consolidarea raportului dintre muzeu și publicuri;
- creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției prin diversificarea programului expozițional.

Descrierea acțiunii: organizarea expoziției personale a artistei contemporane Mioara Stancu Trandafira.

Publicul țintă: profesioniști din domeniul artelor vizuale, al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistice; turiști și localnici pasionați de cultură, artă și diversitate culturală.

Expoziția de pictură și textile „Dimensiuni, Otilia Boeru”



Obiective generale:

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a diverselor tipologii de public la actul de cultură;

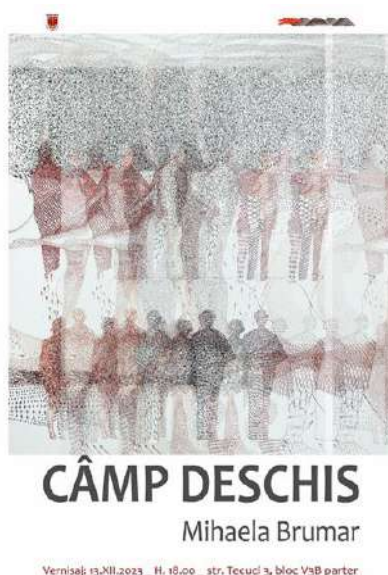
Obiective specifice:

- promovarea artei contemporane românești, cu accent pe tehnicile textile;
- creșterea gradului de participare a diverselor tipologii de public la actul de cultură.

Descrierea actiunii: organizarea expoziției personale a artistei contemporane Otilia Boeru.

Publicul țintă: profesioniști din domeniul artelor vizuale, al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistic; turiști și localnici pasionați de cultură, artă și diversitate culturală).

Expoziția de pictură „Câmp deschis. Mihaela Brumar”



Obiective generale:

- promovarea graficii gălățene.

Obiective specifice:

- promovarea graficii contemporane autohtone în Muzeul de Artă Vizuală.

Descrierea actiunii:

- expoziție de grafică, expoziție de autor - personală - Mihaela Brumar.

Publicul țintă: publicul larg.

• **Colaborări, evenimentele culturale desfășurate la alte locații din țară** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2023, după cum urmează:

1. Colaborare cu MNAC din București în vederea expunerii bunurilor împrumutate, respectiv: Ion Grigorescu, *Clubul sportiv Rapid*; Ion Grigorescu, *Scara cu magnolii* și Ion Grigorescu, *Cântărirea recoltei*, în cadrul expoziției temporare intitulată “*Retrospectivă Ion Grigorescu*”, găzduită de MNAC, în perioada 09.12.2021 – 08.02.2023, situată în sediul principal al MNAC din Palatul Parlamentului, Aripa E4, etajul 1.



2. Colaborare cu Art Safari București pentru cea de-a X-a ediție a Art Safari București, eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii, desfășurat în perioada 22 septembrie - 20 ianuarie 2023, în Palatul Dacia - România, str. Lipsicani nr. 18-20, București, pentru proiectul dedicat lui Ștefan Popescu, unul dintre cei mai importanți pictori din perioada interbelică, respectiv expoziția “*Ștefan Popescu. Despre liniște*”. Muzeul de Artă Vizuală a împrumutat trei lucrări clasate la categoria Fond.

Ștefan Popescu își începe cariera ca autodidact dar, în anul 1893, pleacă la München și începe să aprofundeze temeinic arta la Akademie der Bildenden Künste. Aici a urmat timp de trei ani cursuri de desen, iar pictura o va studia la clasa profesorului Nikolaos Gyzis, adept al neoclasicismului. Legat profund de mișcarea artistică müncheneză, Ștefan Popescu se va implica în cadrul unor evenimente organizate de două societăți importante, care activau aici: „Seccesion” și „Künstlergenossenschaft”.



3. Colaborare cu Muzeul Național de Artă Timișoara și Fundația Art Encounters în vederea organizării expoziției retrospective „Victor Brauner” în contextul deținerii de orașul Timișoara a titlului de capitală europeană a culturii, în perioada 20.01.2023 - 20.06.2023, curatoriată de dna Camille Morando, responsabilă de documentare în cadrul Centrului Pompidou și profesoară la Ecole du Louvre, și a fost găzduită de Muzeul Național de Artă Timișoara. Expoziția a reunit atât lucrări din colecțiile unor muzee prestigioase franceze (Centrul Pompidou, Muzeul Cantini din Marsilia, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Saint-Etienne Métropole), din colecțiile muzeale românești, cât și din colecții private din străinătate și România. Muzeului de Artă Vizuală participă cu lucrarea Victor Brauner, *Portretul poetului Ilarie Voronca*, u.p, 109x70 cm, aflată în patrimoniul propriu, perfectarea actelor având loc în decursul anului 2022.



4. Colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană al României pentru Sezonul expozițional de iarnă 2022 (21.11.2022 - 15.05.2023), în vederea organizării expoziției artistului Ștefan Câlția, la sediul central din Palatul Parlamentului, în parteneriat cu Fundația Ștefan Câlția. În acest context, Muzeul de Artă Vizuală a aprobat împrumutul lucrării *Fata cu floare*, ulei pe pânză, 54,5 x 65,5 cm, c. 1971-1972.

Artist: Ștefan Câlția

Curatori: Cătălin Davidescu, Alexandra Manole

Design expoziție: Attila KIM Architects

Coordonatori MNAC: Nicoleta Coman, Mălina Ionescu

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Muzeul de Artă Cluj, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul de Artă Vizuală Galați

Expoziție organizată în colaborare cu Fundația Ștefan Câlția.

5. Colaborare cu Art Safari pentru ediția cu nr. XI, în vederea organizării expoziției retrospective dedicate lui Ion Theodorescu-Sion, o personalitate marcantă a artei românești interbelice, care a experimentat și sintetizat stiluri foarte diverse, de la impresionism, pointilism, divizionism, postimpresionism sau realism. A creat și picturi monumentale cu motive românești, într-o manieră extrem de originală, influențat de arta bizantină, într-o manieră hieratică dar și modern-decorativă. Cea de-a XI-a ediție a Art Safari București, eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii și al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, s-a desfășurat în perioada 10 februarie - 9 aprilie 2023 (vernisaaj 9 februarie), în Palatul Dacia - România, str. Lipscani nr. 18-20, București.

Muzeul de Artă Vizuală Galați împrumută un număr de 1 bun cultural mobil pentru a fi expus în cadrul expoziției „*Ion Theodorescu Sion, Portret*” din cadrul Art Safari 2023.



6. Colaborare cu Fundația Ștefan Câlția prin acceptul de reproducere fotografică a lucrării *Fata cu floare*, ulei pe pânză, 54,5 x 65,5 cm, c. 1971-1972, aflată în patrimonial Muzeului de Artă Vizuală Galați, colecția de pictură, în vederea realizării de către Fundație a unui *catalog raisonné* cu toate lucrările realizate de artistul Ștefan Câlția.

7. Colaborare cu Art Safari la cea de-a XII-a ediție, unde pavilionul contemporan a fost dedicat lui Ion (Alin) Gheorghiu (1929-2001). Ion Alin Gheorghiu, pictor și sculptor român recunoscut pentru explorarea formei naturale regăsite în simbolurile semințelor, florilor și fructelor. Această explorare personală a artistului s-a concretizat în ciclul „Grădinilor suspendate”, care, alături de subiectul „Himerelor” întregește viziunea acestuia asupra mitologiei. Muzeul de Artă Vizuală Galați împrumută un număr de 6 bunuri culturale mobile pentru a fi expuse în cadrul expoziției „*Ion Gheorghiu*” din cadrul Art Safari 2023, curator Elena Olariu, str. Lipscani nr. 18-20, 29 iunie - 27 august 2023.



Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată, conform programului minimal din proiectul de management corelat cu programul anual de activitate:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹	Devizul estimat (lei)	Devizul realizat (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	proiecte medii		„Grafică de patrimoniu” Expoziție de grafică	3500	630
2			„Vitalie Butescu” Expoziție de pictură	600	1254
3			„Cornel Drăgan Târgoviște - Nostalgie, Creație, Persistență” Expoziție de acuarelă	1500	1254
4			„Admirație & Renaștere, Cornel Gingărașu și Tudor Neacșu” Expoziție de fotografie aeriană și instalație foto	600	707
5			„Julia Șchiopu - Iconic” Expoziție de pictură	2754	1453
6			„Victor Ceban - Pictură” Expoziție de pictură	1500	1659
7			„Lola Schmierer Roth. Particularitățile unei opere variate” Expoziție de pictură și grafică	2000	1418
8			„Renaștere mioritică, Mioara Stancu Trandafira” Expoziție de pictură	2000	1248
9			„Dimensiuni, Otilia Boeru” Expoziție de pictură și textile	2000	1408

10		„Câmp deschis. Mihaela Brumar” Expoziție de pictură	1500	1231
11	proiecte medii	Proiecție film Kinedok: - „Procesul Anei”; - „Cu toată viteza”; - „Strălucire Atonală”; - „Muzeul Revoluției”; - „Dilema Sfântă”; - „Vulturii din Taga”; - „Mai mare decât trauma”; - „Apropierea”; - „Kim”; - „Totul se termină cu bine”; - „Chemarea lui Pongo”; - „Alb pe alb”; - „Vânturile de nord-est”.	600	500
Total proiecte medii			18554	12762
12		“Retrospectivă Ion Grigorescu” Expoziția organizată în colaborare cu colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană	500	400
13		„Victor Brauner” Colaborare cu Muzeul Național de Artă Timișoara și Fundația Art Encounters în vederea organizării expoziției retrospective	500	400
14		“Ion Theodorescu Sion” Expoziție în cadrul Art Safari 2023	500	300
15	proiecte mari	„Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2022 - In memoriam Mariana Tomozei Cocoș” Expoziție de pictură, grafică și sculptură	450	784
16		Noaptea Muzeelor	2500	7217
17		„Ion Alin Gheorghiu” Expoziție organizată în colaborare cu Art Safari	500	270
18		„Muzeele prin ochii copiilor”, proiect vizitare muzee, realizat în colaborare cu instituțiile de cultură din orașul Galați, susținut de Consiliul Județean Galați	500	356
Total proiecte mari			5450	9727
TOTAL GENERAL			24004	22489

ACTIVITATE CU PUBLICUL

- Participare pe Zoom la un interviu cu Maria Cernătescu, reprezentanta KineDok România, în vederea întocmirii Manualului KineDok de Bune Practici, în limba engleză, pentru toți partenerii din țările participante.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru finisajul expoziției semnată Andreea Brătucu, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Grafică de patrimoniu”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea unui clip video dedicat artistului Ioan Simion Mărculescu, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de la nașterea sa și publicarea lui pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografiilor din expoziția „Pâinea cea de toate zilele” semnată Andreea Brătucu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Găzduirea unei ședințe extraordinare a Cenaclului Noduri și Semne, cu participarea artistei Andreea Brătucu și a scriitorilor Adi Secară și Radu Vartolomei.
- Selectare fotografiilor de la finisajul expoziției „Pâinea cea de toate zilele” semnată Andreea Brătucu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea unui clip video dedicat jurnalistului și scriitorului Victor Cilincă, la moartea acestuia și publicarea lui pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru vernisajul expoziției „Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografiilor de la finisajul expoziției „Grafică de patrimoniu”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografiilor de la vernisajul expoziției „Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selecție fotografiilor cu Răzvan Theodorescu, creat album și publicarea lui pe pagina de Facebook a muzeului, la moartea academicianului.
- Realizare de martori fotografici și text în vederea punctării și publicării în social media a parteneriatului pe care Muzeul de Artă Vizuală din Galați îl realizează cu Muzeul Național de Artă din Timișoara, prin expoziția „Victor Brauner: Invenții și magie”.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Vitalie Butescu”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare ghidaje tematice pentru elevi.

- Realizare poze în timpul montării expoziției Vitalie Butescu și publicarea lor pe pagina de Facebook a muzeului pentru promovare.
- Realizare video cu artistul Vitalie Butescu și publicarea lui pe pagina de Facebook a muzeului în vederea promovării atelierului de pictură pe care urma să-l susțină.
- Realizare filmare live pe pagina de Facebook a muzeului în timpul atelierului de pictură susținut de artistul Vitalie Butescu.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției Vitalie Butescu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii cu lucrări din patrimoniu având personaje feminine, în vederea postării pe pagina de Facebook a muzeului, cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii.
- Realizarea unui film de prezentare a atelierului de pictură susținut de artistul Vitalie Butescu și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în scopul promovării evenimentului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția Corneliu Drăgan-Târgoviște, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției Corneliu Drăgan-Târgoviște, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmare live pe pagina de Facebook a muzeului în timpul atelierului de acuarelă susținut de artistul Corneliu Drăgan-Târgoviște.
- Selectare fotografii de la atelierul de acuarelă susținut de artistul Corneliu Drăgan-Târgoviște, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare eveniment „Poeți români contemporani la Muzeul de Artă Vizuală”, în cadrul Sărbătorii Mondiale a Poeziei, cu participarea unor scriitori din București, Suceava, Constanța, Alexandria, Vaslui, Tecuci, Panciu și Galați.
- Realizarea unui film de prezentare a vernisajului artistului Corneliu Drăgan-Târgoviște și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în scopul promovării evenimentului.
- Organizare ghidaje tematice pentru elevi.
- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din Galați, cu ocazia programului „Școala altfel”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii din timpul vizitei unor grupuri de elevi din Focșani, cu ocazia programului „Școala altfel”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmare cu Monica Dumitru, ghid Art Safari, în expoziția „Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste”, pentru prezentarea lucrării „Portret”, cu care Muzeul de Artă Vizuală Galați participă la Art Safari, ediția a XI-a, în vederea publicării ei pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „ECOART 2023 - Admirație și Renaștere”,

creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Realizat mini-interviuri cu Cornel Gingărașu și Tudor Neacșu, autorii expoziției „ECOART 2023 - Admirație și Renaștere” și publicarea lor pe pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii de la vernisajul „ECOART 2023 - Admirație și Renaștere”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Ghidaje de specialitate la grupurile de copii venite la muzeu prin programul „Muzeele prin ochii copiilor”.

- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din programul „Muzeele prin ochii copiilor”, prima săptămână, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Realizare pliante promoționale și banner în limba engleză pentru promovarea Muzeului de Artă Vizuală Galați.

- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din programul „Muzeele prin ochii copiilor”, a doua săptămână, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Iconic” semnată Iulia Șchiopu, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru Noaptea Muzeelor, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „Iconic” semnată Iulia Șchiopu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare eveniment Noaptea Muzeelor: - organizare atelier de creație Iulia Șchiopu; - organizare concert susținut de Mara Grecu (voce) și Rareș Vădană (chitară).

- Realizare filmări live în timpul evenimentului Noaptea Muzeelor pentru pagina de Facebook a muzeului, realizare fotografii.



- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din programul „Muzeele prin ochii copiilor”, a treia săptămână, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii din timpul evenimentului Noaptea Muzeelor, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Realizare necesar suveniruri pentru standul muzeului, trimis comandă la firma Gorgona din București.
- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din programul „Muzeele prin ochii copiilor”, a patra săptămână, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii din timpul vizitelor grupurilor de copii din programul “Muzeele prin ochii copiilor”, a cincea săptămână, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea materialului de prezentare audio-video „Victor Brauner 120” și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului
- Selectare fotografii din ultima săptămână a programului Muzeele prin ochii copiilor, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Ghidaj de specialitate grupului de copii ucraineni din cadrul Școlii de vară organizate de Academia ProVeritas Galați.
- Ghidaj de specialitate grupului coordonat de Brîndușa Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”, Sectia Etnografie si Artă Populară, organizator al Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, grup constituit din: copii de la Clubul de franceză al Palatului Copiilor Galați, studenți seniori de la Universitatea Vârstei a Treia din Cadrul Universității Dunărea de Jos Galați și persoane cu dizabilități.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Victor Ceban”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Ghidaje pentru grupuri de copii și adolescenți.
- Selectare fotografiilor de la vizitele grupurilor de copii, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „Strălucire atonală”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmare cu artistul Victor Ceban, în vederea promovării expoziției acestuia.
- Selectare fotografiilor de la vernisajul expoziției de pictură semnată Victor Ceban, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaje pentru grupuri de vizitatori printre care: un grup de seniori de la Centrul Speranțe pentru vârsta a III-a, un grup de copii de la Școala de Vară a Academiei ProVerita, un grup de seniori de la Centrul Multifuncțional pentru Persoane Vârstnice
 - Selectare fotografiilor de la vizitele grupurilor, alcătuire albume și postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului.
 - Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția Lola Schmierer Roth, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
 - Selectare fotografiilor de la vernisajul expoziției de pictură Lola Schmierer Roth, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului
 - Realizare fotografii în expoziția Ion Alin Gheorghiu, deschisă la Art Safari București, unde Muzeul de Artă Vizuală a avut împrumutate 6 lucrări semnate de acesta, creare album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării.
 - Realizare interviu video cu Monica Anca Dumitru, ghid Art Safari. Postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării.
 - Organizare atelier de pictură pentru copii, pornind de la lucrările Lolei Schmierer Roth „Strada Sf. Gheorghe” și „Glastra”.



- Realizare fotografii în cadrul atelierului pentru copii, creare album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării.

- Organizare tur ghidat în expoziția de patrimoniu „Lola Schmierer Roth. Particularitățile unei opere variate”, cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului.
- Ghidaj de specialitate oferit reprezentanților Consiliului Local Kutaisi (Republica Georgia), Consiliului Local Cantemir (Republica Moldova), Consiliului Județean Constanța.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția Mioara Stancu Trandafira, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare în colaborare cu Librăria Donaris, a unui stand de carte semnată Adina Popescu, deschis în seara proiecției filmului coregizat de aceasta.
- Asigurarea ghidajelor de specialitate pentru grupuri de copii veniți din județele Galați și Ialomița, în cadrul programului Școala Altfel.
- Selectare fotografii cu grupurile de copii din săptămâna Școala Altfel, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția Otilia Boeru, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaj de specialitate pentru un grup format din doua clase de elevi (a VI-a și a VII-a) de la Școala „Miron Costin”.
- Selectare fotografii cu grupul de copii de la Școala Gimnazială Miron Costin, ce au vizitat muzeul în săptămâna Școala Altfel, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Ghidaj de specialitate și activitate pedagogică pentru un grup de preșcolari de la Grădinița Nanny.
- Selectare fotografii cu grupul de copii de la Grădinița Nanny aflat în vizită la muzeu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare clip video cu artista Otilia Boeru.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției de pictură semnată „Otilia Boeru”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- În cadrul programului Școala Altfel, organizarea proiecției filmului „Divele” pentru mai multe clase de elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” și a dezbaterii de după proiecție, tinerii spunându-și punctul de vedere, unii identificându-se mai mult cu protagoniste, alții mai puțin, părerea generală fiind că filmul oferă teme de reflecție.
- Selectare fotografii cu grupul de elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” veniți la vizionarea filmului Divele, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare ghidaj în expoziția temporară, în cadrul programului Școala Altfel, pentru un grup de elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, apoi organizarea unui atelier de scriere creativă, rezolvarea unui puzzle format din strofe de poezii, urmată de căutarea în muzeu și alegerea de lucrări care să fie în conexiune cu poeziile, elevii argumentându-și deciziile.

- Realizare prezentare audio-video Lola Schmierer-Roth, în contextul împlinirii a 130 de ani de la nașterea artistei și publicarea acesteia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția Mihaela Brumar, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare eveniment caritabil „Magie de Crăciun. Colinde pentru Zâmbete” pentru niște copii din Pechea, provenind din familiii aflate în dificultate, beneficiari ai Fundației Inimă de Copil: - identificare sponsori pentru achiziționarea cadourilor de Crăciun pentru copii; - contactare Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați în vederea selectării unor elevi pentru concertul de colinde; - conceput și realizat afiș și invitație pentru concertul caritabil de Crăciun “Magie de Crăciun. Colinde pentru Zâmbete”.
- Ghidaj de specialitate pentru un grup de copii de la Școala Gimnazială „Grigore Moisil” din Galați.
- Selectare fotografii cu grupurile de copii de la Școala Gimnazială „Grigore Moisil” din Galați veniți în săptămâna Școala Altfel, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției de pictură semnată „Mihaela Brumar”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru concertul caritabil de Crăciun „Magie de Crăciun. Colinde pentru Zâmbete”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmări ale momentelor artistice din cadrul concertului de colinde.
- Selectare fotografii de la evenimentul caritabil „Magie de Crăciun. Colinde pentru Zâmbete”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.



- Ghidaj de specialitate pentru un grup de elevi de la Colegiul Național „Costache Negri” din Galați.
- Selectare fotografii cu grupurile de elevi de la Colegiul Național „Costache Negri” din Galați veniți în săptămâna Școala Altfel, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea mai multor montaje de colinde susținute în cadrul evenimentului caritabil „Magie de Crăciun. Colinde pentru Zâmbete” și postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în ajun de Crăciun.

➤ **KineDok în cadrul proiectului One World Romania:**

În perioada 22 iunie - 6 iulie și 5 octombrie - 14 decembrie 2023, în cadrul Kinedok, un proiect One World România, săptămânal au avut loc proiecții de filme documentare românești și străine (10 proiecții în total, pe toată perioada menționată) urmate de dezbateri cu invitați din sfere de activitate aflate în strânsă legătură cu subiectul filmului, la care publicul de toate vârstele a fost direct implicat, rolul educativ al acestor activități fiind evident.

✓ 22 iunie - „*Procesul Anei*” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitată la dezbaterile de după proiecție a fost Ivona Mihăilă, avocat.



✓ 29 iunie - „*Cu toată viteza*” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat la dezbaterile de după proiecție a fost Sergiu-Silviu Porumboiu, administrator MotoS Garage, mecanic și tuner de motociclete, fost pilot amator și mecanic în echipe de amatori pe circuit viteză. motociclism.



✓ 6 iulie - „*Strălucire atonală*” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitați la dezbaterile de după proiecție au fost Diana Dogaru, profesoară de pian, Tudor Holiartoc, elev în clasa a VI-a și Maria Oltean, elevă în clasa a IX-a la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” din Galați. Elevii au susținut și un miniconcert de muzică clasică.



✓ 5 octombrie - „Muzeul Revoluției” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitate la dezbateră de după proiecție au fost Silvia Malcea, psiholog specialist autonom în cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați și Laura Ghecenco, notar public, voluntar în cadrul Programului „Ajungem Mari”.



✓ 12 octombrie - „Dilema sfântă” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Cristian Dumea, preot paroh al Bisericii Romano - Catolice din Galați, profesor de muzică la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și lector universitar doctor la Facultatea de Arte din Galați.



✓ 19 octombrie - „Vulturii din Țaga” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost regizorii Adina Popescu și Iulian Manuel Ghervas.



✓ 26 octombrie - „Mai mare decât trauma” film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitată la dezbaterile de după proiecție a fost Romina Ene, psihopedagog și consilier de dezvoltare personală.



✓ 2 noiembrie - Organizarea proiecției filmului „Apropierea”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, Tereza Antal, psiholog în cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați și Răzvan Mocanu, inspector principal de poliție, coordonator al Agenției Naționale Împotriva Traficului de Persoane, zona Galați, Brăila și Vrancea și, prin apel video, cu protagonista filmului, Andreea.



✓ 9 noiembrie - Organizarea proiecției filmului „Kim”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, Roxana Georgescu, inspector principal în cadrul Centrului de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Galați, Ana-Maria Cocoș, artist plastic și Florian Miu, psiholog doctorand, fondator al Centrului pentru Tratarea Dependențelor “Prosalvita”.



✓ 16 noiembrie - Organizarea proiecției filmului „Totul se termină cu bine”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, Anca Nicolau, profesor doctor inginer la Facultatea de Știința și Ingineria Alimentelor, Universitatea Dunărea de Jos din Galați și Ionel Vieru, apicultor.



✓ 25 noiembrie - Organizarea proiecției filmului „Chemarea lui Pongo”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatele serii, Jana Ilinca Florea, profesor în învățământul primar la Școala Gimnazială nr. 15, structură a școlii „Ludovic Cosma” din Galați și Ramona Ursu, consilier la Direcția de Asistență Socială în cadrul Primăriei Municipiului Galați. După dezbaterii a urmat un spectacol de dans tradițional rom, susținut de elevele doamnei Jana Florea.



✓ 7 decembrie - Organizarea proiecției filmului „Alb pe alb”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitatul serii, Andrei Velea.



✓ 14 decembrie - Organizarea proiecției filmului „Vânturile din Nord-Est”, în cadrul KineDok, un proiect One World Romania și a dezbaterii de după proiecție cu invitații serii, Andreea Bratosin, coordonator program KineDok Romania, Asociația One World Romania, Doru Căstăian, profesor MERITO, profesor de științe socio-umane la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, doctor în Filosofie, scriitor, traducător, profesor asociat la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea Dunărea de Jos Galați, George Enache, profesor universitar doctor la aceeași facultate.



ACTIVITATEA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE

➤ În cadrul atelierului de conservare - restaurare al Muzeului de Artă Vizuală Galați, pe parcursul anului 2023 au fost restaurate lucrări de sculptură, acestea făcând parte din patrimoniul muzeului. Aceste lucrări sunt:

1. Constantin Dimofte - „Bustul lui Ion Creangă”;
2. Idel Ianchelevici - „Bustul lui Dimitrie Cantemir”;
3. Ștefănescu - „Maternitate”;
4. Cucu Aurel - „Dealuri”.

➤ Pe parcursul anului 2023 s-au efectuat operațiuni de conservare preventivă și s-au construit cutii de transport - depozitare pentru următoarele lucrări:

✓ Pictură:

1. Victor Brauner - „Portretul lui Ilarie Voronca”;
2. Ion Alin Gheorghiu - „Gradina Suspendata”;
3. Ion Alin Gheorghiu - „Gradina Suspendata III”;
4. Ion Alin Gheorghiu - „Gradina Suspendata”;
5. Ion Alin Gheorghiu - „Oras”;
6. Alexandru Ciucurencu - „Peisaj la Mogosoiaia”;
7. Alexandru Ciucurencu - „I Mai”;
8. Alexandru Ciucurencu - „Natura static”;
9. Henri H. Catargi - „Portret de femeie”;
10. Henri H. Catargi - „Natura statica cu amfora”;
11. Henri H. Catargi - „Fete la fantana”;

12. Henri H. Catargi - „Compozitie IV”;
13. Henri H. Catargi - „Natura statica”;
14. Henri H. Catargi - „Peisaj constantean”;
15. Ghiata Dumitru - „Flori de munte”;
16. Ghiata Dumitru - „Flori”;
17. Ghiata Dumitru - „Targ la Tg.Jiu”;
18. Ghiata Dumitru - „Peisaj la Balcic”;
19. Bancila Octav - „Cap de copil”;
20. Bancila Octav - „Cetatea Neamtului”;
21. Marius Bunescu - „Ridichi”;
22. Grigorescu Lucian - „Peisaj Dobrogean”;
23. Iser Iosif - „Domnica”;
24. Darascu Nicolaie - „Natura statica cu flori”.

✓ Sculptură:

1. Ioan Tudor - „Maternitate”;
2. Ioan Tudor - „Relicva”;
3. Ioan Tudor - „Tors (Razboinicul)”;
4. Medrea Cornel - „Nud de femeie”;
5. Botnari Mihail - „Metamorfoza”;
6. Marian Petre - „Homo Virtualis”;
7. Iel Ianchelevici - „Dimitrie Cantemir”.

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager
Muzeul de Artă Vizuală Galați